

Le Moyen Âge

FEUILLE DE STYLE

Longueur des articles

50 000 signes maximum, **notes et espaces compris**

Présentation

- Police : Times New Roman.
- Taille du texte : 12.
- Taille des notes : 10.
- Alignement du texte : justifié.
- Ne pas inclure de numéros de page.
- Notes de bas de page avec numérotation continue.
- Appels de note en exposant sans parenthèses, avant la ponctuation ou les guillemets sortants.
- Seront indiqués en fin d'article l'institution de rattachement, à gauche, nom et prénom de l'auteur, à droite, suivis d'une adresse courriel valable.
- Désactivez la coupure automatique des mots de votre traitement de texte.
- Évitez les abréviations dans le texte.

Majuscules, espacements, ponctuation et guillemets

- Accentuation des majuscules (Moyen Âge, Église, etc.).
- Une seule espace après la virgule, les deux points et autres signes de ponctuation. Utilisez l'espace insécable avant les deux points, le point-virgule, les points d'interrogation et d'exclamation.
- Utilisez la touche Tab – et non la barre d'espacement – pour les retraits, tout spécialement en début de paragraphe.
- Aucune ponctuation ne doit apparaître à la fin des titres et des sous-titres, si ce n'est les points d'interrogation et d'exclamation.
- Utilisez systématiquement les guillemets français (« ... »), et des guillemets anglais, si besoin est, à l'intérieur d'une citation (« "... " »).

Citations

- Seront imprimées en romain et entre guillemets les citations en langue moderne (français ou langue étrangère). Les citations plus longues feront l'objet de paragraphes particuliers, imprimés en retrait, entre guillemets et en romain (Times New Roman 10).
- *Seront imprimées en italique, sans guillemets, les citations en latin, en moyen français et en langue étrangère ancienne. Les citations plus longues feront l'objet de paragraphes particuliers, imprimés en retrait, sans guillemets et en italique (Times New Roman 10).*

Italiques

Seront par ailleurs imprimés en italique les mots et expressions en langue étrangère lorsque ceux-ci ne sont pas passés dans l'usage courant du français.

Chiffres romains

Les chiffres romains seront utilisés pour exprimer une titulature (Louis XI). Ils serviront en outre à indiquer les siècles et seront alors suivis de la lettre *e* en exposant, mais seront composés en petites capitales (XV^e siècle).

Illustrations

- Au cas où le sujet s'y prêterait, l'auteur est invité à proposer aux éditeurs les images susceptibles d'illustrer sa contribution, **en nombre raisonnable**.
- Il sera alors de la responsabilité de l'auteur de fournir les photographies désirées et d'obtenir, par écrit, les droits de reproduction. **Les frais ne pourront être pris en charge par la revue**. Ces démarches devront être effectuées avant la date de la publication.
- Toute image sera fournie avec une légende identifiant la nature de l'image ainsi que sa provenance (lieu de conservation, cote, feuillet...).

Exemples :

- ANTONIO ROSSELINO, *Tombeau de Jacques de Portugal*, ap. 1459, FLORENCE, Église San Miniato al Monte, © Cliché de l'auteur.
- *Sceau de Jacques de Portugal*, 1456, LISBONNE, Archives nationales, Cartorio da Colegiada de Santo Estêvão de Alfama, M 3, n° 52, © LISBONNE, Archives nationales.

Références

- Indiquez l'initiale du (ou des) prénom(s) de l'auteur, puis son nom de famille EN PETITES CAPITALES (D. QUERUEL, J.M. CAUCHIES, F.P. SWEETSER).
- Indiquez en toutes lettres et en petites capitales le prénom des auteurs du Moyen Âge (JEAN DE WAVRIN, GEORGE CHASTELAIN).
- Séparez par un point-virgule les diverses références figurant dans une même note.
- Pour la répétition du titre d'un ouvrage ou d'un article, on utilisera une référence en abrégé (nom de famille de l'auteur + premiers mots du titre + numéro de page, cf. les exemples *infra*).
- Utilisez les abréviations suivantes :
 - p. = page, pages (p. 10, p. 10-20)
 - n. = note, notes
 - vol. = volume, volumes
 - t. = tome, tomes
 - éd. = précède le ou les nom(s) de l'éditeur ou des éditeurs scientifiques de l'édition critique d'un texte du Moyen Âge, le ou les nom(s) de l'éditeur ou des éditeurs scientifiques d'un ouvrage collectif
 - ms. = manuscrit
 - mss = manuscrits
 - fol., ff. = folio, folios
 - r. = recto
 - v. = verso
 - col. = colonne, colonnes
 - Ibid.* = renvoie à l'auteur et au titre de la référence précédente ; à utiliser seulement pour des références consécutives
 - ID. (petites capitales) = renvoie à l'auteur de la référence précédente ; à utiliser seulement pour des références consécutives
 - Voir plutôt que cfr ou cf.
- Évitez les abréviations suivantes : *Id.*, *Idem*, *Ead.*, *Eadem*.
- Indiquez en entier les numéros des pages du début et de la fin d'une citation (p. 115-125, et non pas p. 115-25).
- Espace insécable après p., n., vol., t., ms., mss, fol., col. et l'initiale du prénom d'un auteur.

Exemples

- Source manuscrite :

Le Roman de Buscalus, PARIS, BnF, ms. fr. 9343, fol. 36v [en abrégé : *Le Roman de Buscalus*, fol. 36v].

- Édition critique :

ADRIEN D'OUDENBOSCH, *Chronicon*, éd. C. DE BORMAN, Liège, 1902, p. 212 [en abrégé : ADRIEN D'OUDENBOSCH, *Chronicon*, p. 212].

- Monographie :

J.M. CAUCHIES, *Philippe le Beau, le dernier duc de Bourgogne*, Turnhout, 2003, p. 122 [en abrégé : CAUCHIES, *Philippe le Beau*, p. 122].

G. DOUTREPONT, *Les Mises en prose des épopées et des romans chevaleresques du XIV^e au XVI^e siècle*, Genève, 1969 (1^{re} éd., 1939), p. 50 [en abrégé : DOUTREPONT, *Les Mises en prose*, p. 50].

- Article dans un ouvrage collectif ou dans les Actes d'un colloque :

W. PARAVICINI, Die Residenzen der Herzöge von Burgund, 1363-1477, *Fürstliche Residenzen im spätmittelalterlichen Europa*, éd. H. PATZE, W. PARAVICINI, Sigmaringen, 1991, p. 231 [en abrégé : PARAVICINI, *Die Residenzen*, p. 231].

D. QUERUEL, Des mises en prose aux romans de chevalerie dans les collections bourguignonnes, *Rhétorique et mise en prose au XV^e siècle. Actes du VI^e Colloque International sur le Moyen Français. Milan, 4-6 mai 1988*, t. 2, éd. S. CIGADA, A. SLERCA, Milan, 1991, p. 173-193 [en abrégé : QUERUEL, *Des mises en prose*, p. 180].

- Article dans un périodique :

A. NABER, Jean de Wavrin, un bibliophile du XV^e siècle, *Revue du Nord*, t. 69, 1987, p. 281-293 [en abrégé : NABER, *Jean de Wavrin*, p. 289].