



Editorial

Continuité et changement

LE COMITÉ DE RÉDACTION **Marie-Christine Gabié, Florence Galicis, Ignacio Garcia-Orad, Véronique Regamey, Brigitte Waternaux**

DANS **THÉRAPIE FAMILIALE 2020/2 Vol. 41**, PAGES 95 À 97
ÉDITIONS **MÉDECINE & HYGIÈNE**

ISSN 0250-4952

DOI 10.3917/tf.202.0095

Date de mise en ligne : 30/06/2020

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/revue-therapie-familiale-2020-2-page-95?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Médecine & Hygiène.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Editorial

Continuité et changement

Bientôt 20 ans que le comité de rédaction actuel, Marie-Christine Cabié, Véronique Regamey, Florence Calicis, qui succéda à Muriel Meynckens, Ignacio Garcia-Orad et Brigitte Waternaux a pris la suite du comité des fondateurs Maggy Siméon, Yves Colas, Guy Ausloos, Jean-Claude Benoit et Daniel Masson, rédacteur en chef.

Aujourd'hui, le comité de rédaction se réorganise : Marie-Christine Cabié et Ignacio Garcia-Orad vont assumer conjointement la fonction de rédacteur en chef, assumée jusqu'alors par Brigitte Waternaux.

A cette occasion, faisons un retour en arrière.

La thérapie familiale systémique s'est implantée et développée aux USA longtemps avant l'Europe.

La théorie générale des systèmes de Ludwig Von Bertalanffy parut dans les années 1950.

A cette même époque Norbert Wiener, parla de la première cybernétique.

Dans les années 1970, Heinz Von Foerster postula la seconde cybernétique, et le constructivisme.

Kenneth Gergen décrit le constructionnisme social.

La systémique se développa dans les années 1980-1990 en Europe.

Le premier numéro de la revue parut en 1980 : les actes des premières « Journées de Lyon ».

L'élan était donné, la revue paraîtrait quatre fois par an.

Les articles sont le reflet de la diffusion des pratiques systémiques alliant expériences cliniques et élaborations théoriques.

Depuis le numéro 2 de l'année 2001, le premier que nous publiâmes ensemble, nous avons pu suivre ce qui traversait l'air du temps.

La revue que nous avons coconstruite avec les auteurs, a pour ciment la complicité qui nous lie, et pour pierres d'angles les « Journées de Lyon ».

- En 2004: *Ressources et compétence*
- En 2007: *Autonomie et Dépendances*
- En 2010: *Vous avez dit famille? Représentations mentales de la famille*
- En 2014: *Appartenances et identité*
- En 2018: *La danse de la rencontre*
- Et bientôt, en 2021 : *Stabilité: continuités et ruptures.*

Au fil du temps, nous avons été témoins de l'évolution.

Au fil des articles furent traités tous les âges de l'individu.

Nombreux furent les thèmes abordés : couple, parentalité, génogramme, bien-traitance, secret de famille, toxicomanie, formation, migration, fratrie...

Voici tracé un premier tableau de la revue et de son évolution... D'autres regards sont possibles...

Oui l'être humain est intentionnellement grégaire, nous aimons nous rencontrer, nous regrouper, partager besoins et envies dans des appartenances variées. Nos sociétés s'organisent selon ce va-et-vient entre appartenances collectives et individuation.

Nous prenons et nous donnons dans les groupes, puis nous nous isolons dans des sous-systèmes plus réduits.

La revue *Thérapie familiale* ainsi que nos rencontres tous les trois ans à Lyon lors des « Journées » assurent cette fonction à la fois de « macro » et de « méso » système, lieu d'appartenance, de lien et de ressourcement. C'est une place de village où l'on papote et discute, une auberge espagnole où l'on partage. Puis chacun repart de son côté, avec sa besace bien remplie.

Les anciens des comités de rédaction et tant d'autres sont inscrits dans ces appartenances, dans le paysage, tantôt bancs pour nous réunir, tantôt troncs d'arbres sur lesquels nous nous appuyons, tantôt sages qui nous nourrissent.

Aucun n'est absent pour nous, l'expression de leurs présences a simplement évolué.

Nous nous regroupons autour d'eux et nous appuyons sur eux construisant une continuité de pensée dans le nous. Chaque génération induit une évolution en prenant soin que A s'inscrive dans B et que B s'inscrive dans C.

L'actualité de la revue, dans ce contexte troublant de crise covid, est marquée par deux passations dans la continuité. Brigitte Waternaux quitte la fonction de rédactrice en chef, restant par bonheur dans le comité de rédaction. Du côté des Éditions Médecine & Hygiène, Dominique Baud quitte la fonction de secrétaire de rédaction, remplacée par Amélie Kolly, la stabilité est assurée par Marina Casselyn. Encore une fois continuité et évolution, mais sans rupture.

Une autre réalité de la revue est rarement évoquée. Il s'agit du cheminement des textes. Le circuit de l'article commence par une idée, une expérience clinique que l'auteur formalise dans un écrit, parfois seul, parfois en groupe. Il envoie cet écrit à la rédaction. L'article est reçu par la rédactrice en chef, Brigitte Waternaux jusqu'à ce jour. Il est distribué à un premier lecteur, un deuxième lecteur se propose comme conseil. Ces deux lecteurs, membres du comité de rédaction, sélectionnent un ou deux lecteurs du comité de lecture qui donnent un avis consultatif.

Le comité de rédaction réfléchit à l'avenir du texte. Parfois il ne convient pas à notre ligne éditoriale et il est refusé. Parfois, nous conseillons quelques modifications afin que l'article gagne en lisibilité. Et parfois il est accepté tel quel.

Nous l'envoyons à la maison d'édition pour une nouvelle relecture et mise en page. L'éditeur nous envoie le numéro en correction. Nous lui retournons pour publication.

Ainsi la place du village s'enrichit d'une nouvelle plante, et sur la place les paroles se multiplient...

Le comité de rédaction

Marie-Christine Cabié, Florence Calicis, Ignacio Garcia-Orad,
Véronique Regamey, Brigitte Waternaux