

## Pages de début

DANS **PRINCIPES DE NAVIGATION DANS LES MONDES POSSIBLES 2019** , PAGES 6 À 16  
ÉDITIONS **ÉDITIONS TERRA COTTA**

ISBN 9782954102252

Date de mise en ligne : 29/03/2024

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/principes-de-navigation-dans-les-mondes-possibles--9782954102252-page-6?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour Éditions Terra Cotta.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

# Principes de navigation dans les mondes possibles

© Les éditions Terra Cotta, 2019

ISBN: 978-2-9541022-5-2

EAN : 9782954102252

#### **Diffusion**

Les éditions Terra Cotta  
11, sente des Quatre Chemins  
Bâtiment Cèdres  
92380 Garches

Tel: + 33 (0)6.61.10.79.90  
[editions\\_TerraCotta@outlook.fr](mailto:editions_TerraCotta@outlook.fr)  
Site internet : [www.de-vous-a-lire.fr](http://www.de-vous-a-lire.fr)

#### **Impression**

Isiprint  
15 rue Francis de Pressensé - 93210 LA PLAINE SAINT-DENIS  
tél. +33 (0)1 55 87 45 80 – [info@isiprint.net](mailto:info@isiprint.net) – [isiprint.net](http://isiprint.net)

Arnaud Plagnol

# Principes de navigation dans les mondes possibles

TOME 1

*Fondations*

Ouvrage publié avec le soutien de l'université Paris 8  
Laboratoire de Psychopathologie et Neuropsychologie – EA 2027

ÉDITIONS TERRA COTTA

Né en 1962, Arnaud Plagnol est titulaire d'un doctorat de philosophie, d'un doctorat de sciences cognitives et d'un doctorat de médecine. Professeur de psychologie à l'université Paris 8, il est membre du Laboratoire de Psychopathologie et Neuropsychologie de cette université, et chercheur associé à l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques (CNRS/Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne). Ses recherches sont centrées sur la théorie de la représentation et ses applications en philosophie et en psychologie, en particulier sur la construction d'un cadre conceptuel apte à décrire l'univers dans lequel il est possible de « naviguer » à partir d'un système représentationnel.

### Ouvrages antérieurs

Plagnol, A. (2004). *Espaces de représentation : théorie élémentaire et psychopathologie*. Paris : Editions du CNRS.

Plagnol, A., Pachoud, B., & Granger, B. (Eds.) (2018). *Les nouveaux modèles de soins – Une clinique au service de la personne*. Montrouge : Doin.

Ward, T., & Plagnol, A. (2019). *Cognitive psychodynamics as an integrative framework in counselling psychology and psychotherapy*. Londres : Palgrave Macmillan.

*À Olivier.*

## SOMMAIRE

---

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	9
<b>INTRODUCTION</b> .....	17
<b>CHAPITRE 0 • Éléments de théorie de la représentation</b> .....	29
1. Systèmes de représentation.....	29
2. Systèmes symboliques et extensions analogiques.....	34
3. Abstraction et projection.....	36
4. Des situations à l'espace de représentation.....	38
<b>PREMIERE PARTIE</b>	
<b>Possibilités dans un espace de représentation</b> .....	43
<b>CHAPITRE 1 • Possibilités ontologiques et possibilités épistémiques</b> .....	45
1. Navigation, re-présentation, possible.....	45
2. Deux types de possibilité .....	48
2.1 Possibilités ontologiques .....	48
2.2 Possibilités épistémiques.....	51
2.3 Rapports ontologique-épistémique.....	51
2.4 Base-P .....	52
<b>CHAPITRE 2 • Possibilités de re, de dicto et semi-syntaxiques</b> ....	57
1. Définitions .....	57
2. Semi-syntaxique et possible.....	58

3. Condition de déployabilité.....	61
3.1 Déployabilité effective et expertise.....	62
3.2 Semi-intuitionnisme.....	63
3.3 Le possible par ignorance.....	64
4. Existence potentielle et existence effective.....	65

**CHAPITRE 3 • Présence réelle, actuelle et possible..... 69**

1. Bases de présence.....	70
2. La présence est-elle toujours réelle ? Le cas des systèmes mentaux.....	73
2.1 Présence élémentaire.....	74
2.2 Base phénoménale.....	77
2.3 Base admise quelconque.....	79
3. Synthèse.....	84

**CHAPITRE 4 • Plissage et pliage..... 89**

1. Incompatibilité.....	90
2. Plissage.....	91
3. Virtualités.....	94
3.1 Pliages et virtualités internes.....	94
3.2 Virtualités externes.....	97
4. Extensions semi-syntaxiques.....	99

**CHAPITRE 5 • Plissements et compartiments.....103**

1. Marqueurs contextuels et compartiments.....	104
2. Plissage fonctionnel.....	106
2.1 Compartimentation structurale.....	107
2.2 Compartimentation dynamique.....	108
2.3 Barrières et barres.....	109
3. Indiscernabilité interne entre plissage et pliage.....	110
4. Navigation en haute mer et navigation en eau douce.....	112

**DEUXIÈME PARTIE**

**Éléments de logique pour la navigation modale..... 115**

**CHAPITRE 6 • Systèmes symboliques et propriétés de base..... 117**

1. Système symbolique et degrés d'abstraction.....	117
1.1 Abstraction simple.....	119
1.2 Abstraction double.....	120

1.3	Abstraction analytique .....	121
1.4	Métareprésentation et modalisation .....	122
1.5	Abstraction variabilisante .....	124
1.6	Abstraction formelle .....	126
1.7	Résumé .....	126
2.	Propriétés d'un système de représentation .....	127
2.1	Complétude .....	128
2.2	Fidélité .....	130
2.3	Cohérence .....	131
3.	Contraintes sur la représentation des structures modales .....	137
<b>CHAPITRE 7 • Fonctions individuantes et répliques .....</b>		<b>141</b>
1.	Pôles d'unification et facettes .....	141
2.	Fonctions individuantes temporelles .....	143
3.	Généralisation .....	144
4.	Fondation des fonctions individuantes .....	146
5.	Emboîtements de fonctions individuantes .....	150
6.	Du statut des mondes possibles .....	154
7.	Termes conceptuels et répliques .....	155
<b>CHAPITRE 8 • Vers un langage modal .....</b>		<b>157</b>
1.	Résolution des contraintes modales .....	158
1.1	Représentation des mondes possibles .....	158
1.2	Entités « internes » aux mondes .....	159
1.3	Accessibilité .....	160
1.4	Changement de système de représentation .....	161
2.	Cinq choix pour un langage modal .....	164
2.1	Introduction de termes de mondes possibles .....	165
2.2	Fonctions individuantes et répliques .....	165
2.3	Identité .....	166
2.4	Nécessité .....	166
2.5	Domaines d'abstraction .....	168
<b>CHAPITRE 9 • Langages QSAP .....</b>		<b>171</b>
1.	Syntaxe .....	171
1.1	Termes .....	172
1.2	Formules .....	172
2.	Sémantique .....	173
2.1	Assignment .....	175

2.2 Définition des valeurs de vérité.....	175
3. Extension 1 : évaluation à partir d'un monde.....	178
4. Extension 2 : désignation des objets.....	178
<b>CHAPITRE 10 • Un pas vers la psychologie.....</b>	<b>183</b>
1. Limites des langages modaux formels « classiques ».....	184
2. Langages de type M.....	186
2.1. Représentation des mondes fictionnels.....	189
2.2. Représentation des attitudes propositionnelles.....	190
3. Synthèse.....	192
<b>CHAPITRE 11 • Filets modaux et quasi-modaux.....</b>	<b>193</b>
1. Verticales, horizontales, diagonales.....	193
2. Langages de type C.....	196
3. Structures modales réelles, plissements, contextes.....	199
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>Systèmes mentaux de navigation.....</b>	<b>203</b>
<b>CHAPITRE 12 • Potentiels de présentification.....</b>	<b>205</b>
1. Fragments de présence et plans actifs.....	205
2. Potentiels de présentification et activation.....	209
3. Formation et activation des nœuds de la trame.....	211
3.1 Formation par abstraction.....	212
3.2 Formation par projection.....	214
3.3 Trame à court terme et trame à long terme.....	214
3.4 Activation des nœuds.....	215
4. Tension.....	216
5. Evènements et impulsions.....	218
6. Désactivation des nœuds.....	220
<b>CHAPITRE 13 • Espace mental et navigation modale.....</b>	<b>227</b>
1. Définition d'un espace mental.....	228
2. Navigation modale.....	232
2.1 Implémentation mentale.....	232
2.2 Repères modaux.....	237
2.3 Emboîtements et labyrinthes.....	239
2.4 Pool et pan.....	241

<b>CHAPITRE 14 • Navigation dans un univers matériel.....</b>	<b>247</b>
1. Focalisation et globalisation.....	248
2. Nœuds de pli et plis abstraits .....	252
3. De la souplesse mentale .....	255
4. Synthèse.....	259
<b>CHAPITRE 15 • Chemins et structures bien articulées.....</b>	<b>261</b>
1. Pliage et complexité mentale.....	261
2. Chemins .....	265
3. Degrés d'intégration .....	268
3.1 Premiers degrés d'intégration.....	269
3.2 Plis centraux et représentations unifiées .....	270
3.3 Codes et représentations intégrées.....	270
3.4 Structures bien articulées .....	272
<b>RÉFÉRENCES.....</b>	<b>275</b>
<b>INDEX DES DEFINITIONS.....</b>	<b>297</b>

Dans cet ouvrage, les notes de bas de page sont numérotées de façon continue. Les références internes indiquent généralement le chapitre et la section : par exemple, « § 10.1.2 » renvoie à la section 1.2 du chapitre 10. Par exception, le numéro d'un chapitre peut être omis pour une référence interne à ce chapitre : « § 2 » dans le chapitre 8 renvoie à la 2<sup>e</sup> section du chapitre 8.

Les œuvres littéraires et cinématographiques mentionnées ne figurent pas dans la liste des références (donnée à la fin de notre ouvrage) : nous nous limitons à rappeler en note de bas de page l'auteur ou réalisateur et la date initiale de publication.