



Cref
Centre de recherches
Éducation et Formation

Joëlle Stauffacher et Sophie Gidrol (2022). *Saule*. Éditions Pourpenser. 48 pages

Camille Bernagaud, Lisa Martin, Vérane Dagonneau

DANS **REVUE INTERNATIONALE DE L'ÉDUCATION FAMILIALE 2024/1 n° 53**, PAGES 188 À 189
ÉDITIONS **CENTRE DE RECHERCHES ÉDUCATION ET FORMATION (CREF)**

ISSN 1279-7766

DOI 10.3917/rief.053.0188

Date de mise en ligne : 06/12/2024

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/revue-la-revue-internationale-de-l-education-familiale-2024-1-page-188?lang=fr>



CAIRN · INFO

Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Centre de Recherches Éducation et Formation (CREF).

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Joëlle Stauffacher et Sophie Gidrol (2022). *Saule*. Éditions Pourpenser. 48 pages

Cet album de jeunesse constitué d'une histoire et accompagné d'un livret d'activités à visée pédagogique offre des pistes pour accompagner les enfants et leur famille dans leur processus de deuil.

Élaboré par Joëlle Stauffacher, auteure et illustratrice d'histoires pour les enfants, ainsi que par Sophie Gidrol, palliativiste, l'album permet d'illustrer et de mettre en exergue les émotions dans le processus de deuil.

Dans l'histoire, les lecteurs et lectrices avancent aux côtés de Bélinda sur le chemin du deuil de son ami Saule. L'album invite à prendre conscience du parcours propre au processus de deuil en retraçant son évolution, et ce, aussi bien au niveau des émotions que des différentes étapes jalonnant cette épreuve de la vie. Décrites et identifiées par la psychiatre helvético-américaine Elisabeth Kübler-Ross¹ (1926-2004), les différentes étapes du deuil sont illustrées au fil des pages de l'album. Toutefois, les enfants ne vivent pas forcément le deuil comme les adultes. Ils et elles peuvent faire face à « un feu d'artifice où leurs émotions sont amplifiées ». L'ouvrage illustre bien cette dimension et permet aux enfants de s'identifier aux différents états émotionnels de Bélinda en fonction de ce qu'ils et elles vivent. En effet, Bélinda passe par un état de choc, de marchandage, de colère, de tristesse, de résignation et d'acceptation. Cependant, l'ordre des étapes du deuil est propre à chacun, et, si les enfants peuvent s'identifier à ce que vit Bélinda, ils et elles ne les vivent pas pour autant de la même manière.

Les auteures soulignent le sentiment de responsabilité qui peut être ressenti face à la disparition d'un être cher, avec la volonté d'effectuer un retour arrière, dans une dimension de réparation. C'est ce que comprend Bélinda face à la fatalité de la mort après avoir tenté à tout prix de « remonter le temps ». Cette démarche de « marchandage » est impossible, et les enfants peuvent être confrontés, parfois de manière brutale, à l'impossibilité de ce retour. Ils et elles vont alors réaliser que tout ne peut pas être réparé, même grâce à l'intervention des adultes. La mort est un phénomène irréversible, et cette notion

1. Kübler-Ross, E. (1969). *On Death and Dying*. New York: Macmillan.

délicate est abordée à travers cet ouvrage qui apporte des clés pour amorcer un échange entre les adultes et les enfants.

Belinda ressent de l'injustice et de l'impuissance, et la colère s'empare d'elle. L'émotion intense qu'elle éprouve peut parfois être violente et difficile à accueillir. Cependant, elle fait partie du processus de deuil et est transitoire. Il faut accepter d'y être confronté, et savoir l'identifier peut aider à la gérer.

Le livret d'activités invite les lecteurs et lectrices à mettre des mots sur leurs émotions passées ou présentes. Les activités permettent d'identifier les émotions, ce qui constitue une étape majeure dans le processus de deuil. L'enfant peut s'exprimer au travers de dessins pour se libérer de sa colère ou bien échanger avec l'adulte sur des thèmes tels que le cycle de la vie, les pensées magiques ou encore la perte. Ces concepts sont illustrés avec des mots simples qui font parfois appel à des images mentales.

De plus, cette partie pratique de l'album permet de retracer et de parcourir de nouveau et en détail les différentes étapes du deuil rattachées à l'histoire et aux vécus des personnages. Des activités sont proposées pour s'interroger et échanger sur son propre vécu du deuil.

En offrant des clés pour expliquer le processus de deuil avec des mots justes, cet ouvrage et son livret permettent d'accompagner les enfants de manière riche et subtile.

**Camille Bernagaud, Lisa Martin
et Vérane Dagonneau**

*Étudiantes en centre de Formation universitaire en orthophonie
(CFUO) ; Université de Tours et université de Strasbourg*