

## Pages de fin

DANS **MONDES JUIFS : L'ENVERS ET L'ENDROIT 1991** , PAGES 191 À 196  
ÉDITIONS **PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE**

ISBN 9782130439943

Date de mise en ligne : 31/08/2016

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/mondes-juifs-l-envers-et-l-endroit--9782130439943-page-191?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

# Table

## 1 – *Introduction*, 5

Hommes sans soi – Quelles autres terres ? – Pluralites – Piège des stéréotypes – Vers des retablisements.

## 2 – *Insaisissables et saisis*, 13

Affaires obscures – Utilité des passe-frontières – L'imposture exemplaire – La porte d'une synagogue – Histoire de dessous – Micmacs et macedoines – Exclusions, expulsions – Que l'errance soit. . – ... Mais non l'échappatoire – Exécration de soi – Fils de Jacob, Sigmund – Habiter le Yiddish.

## 3 – *Terrains de fortune*, 39

Inventer un espace – En spéculant, surencherir – Echanger sans relâche – Hors terroir – Oublier le ghetto – Mais pourquoi donc la glèbe ? – Gobseck, le vengeur – Puissants et initiés.

## 4 – *Nouveau monde*, 55

Etre un autre, la-bas ! – En Amérique – Creuser l'écart, toujours ! – Prolongement du bateau – Swing des metropoles – Ouvrir les jeux – L'angoisse reste – Entre des peurs, des rires – Pas normal, ce normal !



5 - *Monde nouveau*, 75

Pour rentrer dans l'Histoire - Symptômes et fantasme -  
L'arbre de Chagall - Se decrisper de soi - Trop d'endroits  
en un seul - Sur les autres, les uns - Un pays qu'on possède  
- Un pays qui possède - Tensions extrêmes - Une parcelle  
du peuple juif

6 - *Autre monde*, 101

Si, par-dessus, l'herbe a poussé - Quel étrange retour <sup>1</sup> - Un  
silence sans remède - Sombre nature de l'infini - Triple  
mouvement - La nuit vient - Étrange intelligence de  
l'étrange - Jusqu'à la suspicion de la beauté - Des livres de  
mémoire - Cette inconnue qu'on porte en soi - Se scinder  
pour être un - Rejoins par l'innommable

7 - *Demeures*, 125

Un reste qui flotte - L'armature de la tente - Être prêt à aller  
- Une maison pour l'exil - Les bras du Mur - Sanctuaire -  
Une tombe - Esprit, pierre et sang - Et défiances <sup>1</sup> - De  
Babylone à Carpentras - De Bagdad à Jérusalem - Contre-  
Genèse - Sous un triangle, l'identité - L'impartageable est-il  
un lieu <sup>2</sup> - Un grand rêve

8 - *Courses poursuites*, 155

En attente à New York - Impossible mais impossible <sup>1</sup> -  
Deserts pour un désir - Une « moracha » en Canaan - Par-  
coureurs de questions - L'épreuve du monde - *Leolam* vaut  
*Leelem* - Les mots croisés du sphinx - Choses brisées - À  
l'horizon des livres - Rattraper le sens - Relancer les dires -  
Retrouver les figures - En s'en allant vers Central Park

9 - *Interface*, 185

Devenir ce qu'on est - Entre clairs et obscurs

Imprime en France  
Imprimerie des Presses Universitaires de France  
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme  
Novembre 1991 — N° 37 423





# LA POLITIQUE ÉCLATÉE

## OUVRAGES PARUS

- Lucien SFEZ. *L'enfer et le paradis*
- Mikel DUFRENNE. *Subversion - Perversion*
- Anne CAUQUELIN. *La ville la nuit*
- Alain MÉDAM. *Montréal interdite*
- Hubert LAFONT et Philippe MEYER. *Justice en miettes*
- Georges BURDEAU. *La politique au pays des merveilles*
- Henri-Pierre JEUDY. *La peur et les media*
- Jacques ELLUL. *L'empire du non-sens : l'art et la société technicienne*
- Maurizio VALENZI. *Une mémoire locale : Naples et son maire*
- Julien FREUND. *La fin de la Renaissance*
- Yves BAREL. *La marginalité sociale*
- Michel GUÉRIN. *La politique de Stendhal*
- Anne CAUQUELIN. *Essai de philosophie urbaine*
- Julien FREUND. *Sociologie du conflit*
- Fernand ROHMAN. *Hitler, le Juif et le troisième homme*
- Lars VISSING. *Machiavel et la politique de l'apparence*
- Pierre SANSOT. *Les formes sensibles de la vie sociale*
- Jean-Bruno RENARD. *Bandes dessinées et croyances du siècle*
- Pascal ACOT. *Histoire de l'écologie*
- Jean-William LAPIERRE. *Le pouvoir politique et les langues*
- Terry WINOGRAD et Fernando FLORÈS. *L'intelligence artificielle en question*
- Gérard BERGERON. *Petit traité de l'Etat*
- Alain MÉDAM. *Mondes juifs, l'envers et l'endroit*

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indispensables du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

Couverture :

Conception graphique — Coraline Mas-Prévost  
Programme de génération — Louis Eveillard  
Typographie — Linux Libertine, Licence OFL

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.