

## Pages de début

DANS **CONDUITES À RISQUE 2013**, PAGES 1 À 8  
ÉDITIONS **PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE**

ISSN 0291-0489

ISBN 9782130609483

Date de mise en ligne : 05/04/2017

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/conduites-a-risque--9782130609483-page-1?!lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](http://cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

# Conduites à risque



David  
**Le Breton**

**Conduites à risque**

Des jeux de mort au jeu de vivre

QUADRIGE



P u f

## DU MÊME AUTEUR

- Anthropologie du corps et modernité*, Puf, 1990 (2011, collection « Quadrige », édition entièrement renouvelée).
- Passions du risque*, Métailié, 1991 (2000, Suite Métailié).
- Des visages. Essai d'anthropologie*, Métailié, 1992 (2003, coll. « Suite Métailié »).
- La sociologie du corps*, Puf, coll. « Que sais-je ? », 1992 (2012).
- La chair à vif. Usages médicaux et mondains du corps humain*, Métailié, 1993 (2008, coll. « Suite Métailié », édition entièrement renouvelée).
- La sociologie du risque*, Puf, coll. « Que sais-je ? » 1995 (épuisé).
- Anthropologie de la douleur*, Métailié, 1995 (2005, coll. « Suite Métailié »).
- Du silence*, Métailié, 1997.
- Les Passions ordinaires. Anthropologie des émotions*, Armand Colin, 1998 (coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2004).
- L'adieu au corps*, Métailié, 1999.
- Éloge de la marche*, coll. « Suite Métailié », 2000.
- Signes d'identité. Tatouages, piercings et autres marques corporelles*, Paris, Métailié, 2002 (2008).
- La peau et la trace. Sur les blessures de soi*, Paris, Métailié, 2003.
- Le théâtre du monde. Lecture de Jean Duvignaud*, Québec, Presses universitaires de l'université Laval (Québec), 2004.
- L'interactionnisme symbolique*, Paris, Puf, coll. « Quadrige », 2004 (2012).
- Déclinaisons du corps* (Entretiens avec Joseph Lévy), Québec, Liber, 2004.
- La saveur du monde. Une anthropologie des sens*, Paris, Métailié, 2006.
- En souffrance. Adolescence et entrée dans la vie*, Métailié, 2007.
- Le silence et la parole. Contre les excès de la communication* (avec Philippe Breton), Ramonville, Ères, 2009.
- Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance*, Paris, Métailié, 2010.
- Cuerpo sensible*, Santiago du Chili, Metales Pesados, 2010.
- Éclats de voix. Une anthropologie des voix*, Paris, Métailié, 2011.
- Sociologie du risque*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », 2012.
- Marcher. Éloge des chemins et de la lenteur*, Paris, Métailié, 2012.

### Sous la direction de l'auteur

- L'adolescence à risque. Le corps à corps avec le monde*, Autrement, 2002 (Pluriel, 2003).
- Jeunesse à risque. Rite et passage* (avec D. Jeffrey et J. Lévy), Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
- Cultures adolescentes*, Autrement, 2008.
- Dictionnaire de la jeunesse et de l'adolescence* (avec Daniel Marcelli), Paris, Puf, 2010.

ISBN 978-2-13-060948-3  
ISSN 0291-0489

Dépôt légal – 1<sup>re</sup> édition : 2002, avril  
3<sup>e</sup> édition « Quadrige » : 2013, janvier

© Presses Universitaires de France, 2002  
« Que-Sais-Je ? »

6, avenue Reille, 75014 Paris

« *Chaque fois qu'il va trop loin, c'est  
qu'il n'est pas allé assez loin.* »

Elias Canetti,  
*Le Territoire de l'homme.*



# Sommaire

Introduction : Vers une anthropologie des limites ....	9
Statut du risque dans les sociétés contemporaines....	17
L'existence précaire .....	17
L'identité sur le fil du rasoir.....	20
Souveraineté du risque.....	29
Au sein du lien social.....	34
La construction sociale du risque.....	38
Souci contemporain du risque.....	41
La traque du risque .....	48
Critique de la prévention : pluralité des enjeux ...	53
Ambivalence du risque .....	66
La pluralité du risque .....	72
Les conduites à risque des jeunes .....	75
Passage à l'âge d'homme.....	75
Jeux de mort, jeux de vie .....	86
Des figures anthropologiques .....	89
Représentations du risque .....	93
Influence du groupe .....	98
Figures du vertige .....	103
Masculin et féminin .....	141
Rites ordaliques .....	144
Rites individuels de passage .....	149

Le goût de la syncope : pratiques d'asphyxie à l'adolescence.....	155
En quête du vertige .....	155
Les jeux d'asphyxie .....	159
Pression du groupe.....	166
Expérience de la syncope.....	168
Passions physiques et sportives de l'« extrême » .....	173
Engouement pour les activités physiques et sportives à risque .....	173
L'appel des forêts.....	182
Activités traditionnelles à risque.....	192
L'illusion de contrôle .....	199
Banaliser le risque.....	202
Du côté des jeunes générations.....	205
Recherche d'émotion .....	208
De la douleur à l'« extase » .....	213
La fabrication du sens.....	216
Recherche du vertige .....	222
Au bout de l'engagement physique .....	226
Les « nouveaux aventuriers » .....	230
Risque par procuration.....	238
La tentation ordalique .....	241
Construction intime de la chance.....	241
L'ordalie.....	243
Recours au <i>wilderness</i> .....	252
Usages des situations à risque dans le travail éducatif et social .....	265
Ouverture : le jeu de vivre .....	275
Bibliographie.....	283