

Hauts-pays, 1999

(extraits)

Didier Henry

DANS **LA PENSÉE DE MIDI 2000/2 N° 2**, PAGES 152 À 152
ÉDITIONS **ACTES SUD**

ISSN 1621-5338

ISBN 2742728376

DOI 10.3917/lpm.002.0152

Date de mise en ligne : 01/04/2009

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/revue-la-pensee-de-midi-2000-2-page-152?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Actes Sud.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Cet article est disponible en ligne à l'adresse :

http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=LPM&ID_NUMPUBLIE=LPM_002&ID_ARTICLE=LPM_002_0152

Hauts-pays, 1999. (extraits)

par Didier HENRY

| Actes Sud | La pensée de midi

2000/2 - N° 2

ISSN | ISBN 2-7427-2837-6 | pages 152 à 152

Pour citer cet article :

– Henry D., Hauts-pays, 1999. (extraits), La pensée de midi 2000/2, N° 2, p. 152-152.

Distribution électronique Cairn pour Actes Sud.

© Actes Sud. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Hauts-pays, 1999 (extraits)

Un désir de fuite
Hante le passeur
LIEUCHE

DIDIER HENRY

Il n'y a plus rien dans ces villages
Que des retables.

Odeur de soupe
Mijotant dans le bourdon des
mouches,
La clef de l'église
Est presque aussi grande que l'église.

Mais le fond rouge du retable
Chatoyait
Dans l'enfermement de la montagne.

.....
Une chambre d'hôtel
Sous le campanile
Egrenant les heures,
Et attendre

Le passeur
Qui peut-être ne viendra pas.

Sur le pointillé de la frontière
Seul chuchote le vent.

*

Oui, là-haut
Sous la corniche
Avant le lever du jour
Ils marchent !
Femmes et enfants
Hommes silencieux,
Des valises noires à la main...

Peu importe où
Conduit le passage,
Ils marchent dans le léger silence
Au parfum de mimosa.

Dans l'ombre bleue des oliviers
Chaque pierre,
Chaque branche
Frémit au souvenir
De chaque pas

Exilé.

*

(Dans les hameaux blêmes
De l'autre versant,
Un rideau parcimonieux
De dentelle
S'écartait doucement parfois
A une fenêtre de la place
Déserte
Dévastée.

On apercevait un œil
Brûler
L'espace d'un battement d'aile
De corbeau,
Convoitant le dehors
Inaccessible.)

*

Le chemin de crête
Au gré de l'histoire

Et des trahisons
Peut changer de sens
Ou de nom.

Seul est en suspens
Un fil dérisoire
D'espérance
Muette.

.....

Nécessaire passeur !

Tu es la chance marginale,
L'étranger fraternel,
Le vieux dieu vagabond sans visage,

Génie des pierres, des chemins
Du lent voyage

Des clandestins
Sur les sentiers de l'aube.