



Pages de fin

DANS **RELIRE LES ÉLÉMENTS DE THÉOLOGIE DE PROCLUS 2021** , PAGES 449 À 459
ÉDITIONS **HERMANN**

ISBN 9791037008893

Date de mise en ligne : 02/02/2023

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/relire-les-elements-de-theologie-de-proclus--9791037008893-page-449?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Hermann.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur cairn.info/copyright.

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

NOTICES BIOGRAPHIQUES

LELA ALEXIDZÉ est professeur d'histoire de la philosophie (ancienne, médiévale et de la Renaissance) à l'Institut de Philosophie de la Faculté des Humanités (université d'État de Tbilissi, Géorgie). Elle a publié plusieurs livres et articles sur le néoplatonisme (Plotin, Porphyre, Jamblique, Proclus, Damascius) ; sur les aspects philosophiques de la patristique grecque (en particulier sur la version géorgienne du *Corpus Dionysiacum* et ses scholies) ; sur la réception médiévale de la philosophie grecque ; sur la philosophie de Ioané Petritsi ; et sur le platonisme byzantin tardif (Gémiste Pléthon). Elle a traduit des morceaux choisis de Plotin, Porphyre et Jamblique, du grec au géorgien, ainsi que le commentaire de Petritsi aux *Éléments de théologie*, du géorgien à l'allemand (avec Lutz Bergemann).

SAVERIO ANSALDI est maître de conférences HDR à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Il a notamment publié *Giordano Bruno. Une philosophie de la métamorphose*, Classiques Garnier, 2010 ; *L'Imagination fantastique. Images, ombres et miroirs à la Renaissance*, Les Belles Lettres, 2013 ; *Les liens de la métamorphose. Philosophie et magie de la Renaissance à l'âge classique*, Kimé, 2017 ; *Fureurs et mélancolie. Philosophie, théologie et poésie à la Renaissance*, ENS Éditions, 2017.

GWENAËLLE AUBRY est directrice de recherche au CNRS (Centre Jean Pépin, UMR 8230 CNRS-ENS, PSL). D'abord ancrées dans la philosophie antique (métaphysique et éthique aristotéliciennes, néoplatonisme), ses recherches se sont étendues à la philosophie médiévale. Elle a notamment publié une traduction commentée du *Traité 53* (I, 1) des *Ennéades*

de Plotin (Cerf, 2004), ainsi qu'une *Archéologie de la puissance* en deux volumes : *Dieu sans la puissance. Dunamis et energieia chez Aristote et chez Plotin* (Vrin, 2006 ; nouvelle édition revue et augmentée, 2020) et *Genèse du Dieu souverain* (Vrin, 2019). Elle co-dirige, aux éditions Vrin, la collection « Les Écrits de Plotin ».

FRÉDÉRIC BERLAND est agrégé de philosophie et enseigne en Première supérieure à la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

LUC BRISSON est directeur de recherche émérite au Centre National de la Recherche Scientifique (Centre Jean Pépin, UMR 8230 CNRS-ENS, PSL). Il a traduit plusieurs œuvres de Platon, Plotin, Porphyre, Jamblique et Proclus. Il a publié de nombreux livres et articles sur l'histoire de la philosophie et de la religion grecques. Et il fait paraître périodiquement une bibliographie platonicienne.

FRÉDÉRIC DE BUZON, ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud et agrégé de philosophie, est docteur de l'EHESS et titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, obtenue à l'université Paris-Sorbonne. Il est professeur émérite à la faculté de philosophie de l'université de Strasbourg, où il enseignait l'histoire de la philosophie moderne, notamment dans ses aspects gnoséologiques et épistémologiques. Ses travaux principaux portent sur Descartes, Leibniz ou Malebranche, ainsi que sur la philosophie de la musique. Il a publié *La science cartésienne et son objet – Mathesis et phénomène* (Champion, 2013) et coédité *Lectures de Descartes* (Ellipses, 2015).

EMMANUEL CATTIN est professeur de métaphysique à Sorbonne Université. Il a récemment publié *Majestas Dei*, Paris, Vrin, 2018.

CRISTINA D'ANCONA enseigne la philosophie de l'Antiquité tardive et la philosophie médiévale arabe et latine au *Dipartimento di Civiltà e forme del sapere* de l'université de Pise. Son domaine d'études est le néoplatonisme grec et arabe, considéré principalement du point de vue de la transmission des ouvrages de Plotin et des *Éléments de théologie* de Proclus. Son dernier travail publié consiste en l'édition de l'*Épître sur la Science divine*, version arabe remaniée d'extraits de la cinquième *Ennéade* de Plotin (2020).

PIETER D'HOINE est professeur associé de philosophie antique à l'Institut de Philosophie et directeur du Centre De Wulf-Mansion pour la philosophie antique, médiévale et de la Renaissance (KU Leuven). Ses recherches portent principalement sur l'épistémologie et la métaphysique du platonisme grec de la fin de l'Antiquité. Il a récemment édité, avec Marije Martijn, *All from One. A Guide to Proclus* (Oxford University Press, 2017) et, avec Sylvain Delcomminette et Marc-Antoine Gavray, *The Reception of Plato's Phaedrus from Antiquity to the Renaissance* (De Gruyter, 2020).

DOUGLAS HEDLEY a étudié la philosophie et la théologie à l'université d'Oxford, et soutenu son doctorat à l'université de Munich sous la direction de Werner Beierwaltes. Il est *fellow* du *Clare College* de Cambridge depuis 1998, et est actuellement professeur de philosophie de la religion à la *Faculty of Divinity* de l'université de Cambridge.

PHILIPPE HOFFMANN est directeur d'études à l'EPHE (PSL), section des Sciences religieuses, membre du Laboratoire d'études sur les monothéismes (UMR 8584) et membre de l'Institut (AIBL). Philologue et spécialiste du néoplatonisme et de la religiosité philosophique, il s'est intéressé à l'hellénisme en Asie Centrale (papyrus aristotélien et maximes delphiques d'Aï Khanoum, *CRAI* 2017/3). Il a coédité (avec Andrei Timotin) *Théories et pratiques de la prière à la fin de l'Antiquité*

(Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences religieuses. 185, 2020) et (avec Christophe Grellard et Laurent Lavaud) *Genèses antiques et médiévales de la foi* (Collection des études augustinienne. Antiquité. 206, Brepols, 2020).

LAURENT LAVAUD est professeur de philosophie ancienne à l'École Normale Supérieure de Lyon et membre de l'IHRIM (UMR 5317). Ses recherches portent principalement sur l'histoire du néoplatonisme et son influence sur la patristique. Il a traduit plusieurs traités de Plotin (GF Flammarion) et vient de publier une traduction du commentaire au livre Petit Alpha de la *Métaphysique* d'Alexandre d'Aphrodise (Vrin, 2020). Il vient aussi de diriger, avec Christophe Grellard et Philippe Hoffmann, la publication de *Genèses antiques et médiévales de la foi* (Brepols, 2020).

ALAIN LERNOULD est chercheur au CNRS, titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, et directeur de l'UMR 8163 « Savoirs, Textes, Langage » (CNRS – université de Lille). Il est spécialiste du médioplatonisme et du néoplatonisme tardif. Ses principales publications sont : *Plutarque. Le visage qui apparaît dans le disque de la Lune. De facie quae in orbe lunae apparet*, Presses Universitaires du Septentrion (PUS), Villeneuve d'Ascq, 2013 ; *Simplicius, Commentaire sur la Physique d'Aristote*, Livre II, chap. 1-3, PUS, 2019 ; *Simplicius, Commentaire sur la Physique d'Aristote*, Livre II, chap. 4-6 (sur la fortune et le hasard), PUS, 2021, à paraître. Il prépare, en collaboration avec Carlos Steel (KU Leuven), une nouvelle édition critique avec traduction en français du commentaire de Proclus au premier Livre des *Éléments* d'Euclide, à paraître chez Vrin, dans la collection « Histoire des Doctrines de l'Antiquité Classique ».

JAN OPSOMER, après avoir été professeur de philosophie ancienne aux universités de Caroline du Sud et de Cologne, a rejoint la KU Leuven en 2010. Ses publications portent sur

l'ensemble de l'histoire du platonisme ancien et en particulier du moyen-platonisme et du platonisme tardo-antique.

PHILIPPE SOULIER enseigne la philosophie dans les classes préparatoires aux grandes écoles et à l'université de Nantes. Agrégé de philosophie, il est l'auteur d'une thèse de doctorat intitulée *De l'illimité à l'infini. Les doctrines grecques de l'apeiron d'après le Commentaire de Simplicius à la Physique d'Aristote (III, 4-8)*. Développant ses recherches dans l'horizon du néoplatonisme ancien, il a publié *Simplicius et l'infini* aux éditions des Belles Lettres (Paris, 2014).

CARLOS STEEL est professeur émérite à l'Institut de philosophie (KU Leuven). Il a consacré l'essentiel de ses recherches à l'étude de la tradition platonicienne de Plotin à Ficin avec un intérêt particulier pour la philosophie de Proclus. Il est connu pour ses éditions critiques et traductions d'auteurs de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge. Il prépare actuellement, avec Alain Lernould, une nouvelle édition critique avec traduction en français du commentaire de Proclus au premier Livre des *Éléments* d'Euclide.

RICHARD C. TAYLOR est professeur à l'université Marquette de Milwaukee (Wisconsin), et membre du *De Wulf-Mansion Center for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy* à la Katholieke Universiteit Leuven en Belgique. Il est spécialiste de philosophie médiévale arabe et latine. Il donne chaque année à la KU Leuven, et tous les deux ans à Marquette, un co-enseignement sur Thomas d'Aquin et la tradition philosophique arabe. Il a écrit sur les textes arabes et latins du *Liber de causis*, sur Ibn Rushd, et sur l'influence de la tradition arabe sur Thomas d'Aquin. Il est directeur de l'*Aquinas and the "Arabs" International Working Group*.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
<i>par Gwenaëlle Aubry et Laurent Lavaud</i>	5
I. La tradition du texte de l' <i>Elementatio theologica</i> de Proclus	
<i>par Carlos Steel</i>	27
II. La hiérarchie ontologique dans le commentaire de Ioane Petritsi sur les <i>Éléments de théologie</i> de Proclus	
<i>par Lela Alexidzé</i>	69
III. La Στοιχείωσις θεολογική de Proclus. Science première et dépassement de la méthode hypothético-déductive	
<i>par Alain Lernould</i>	91
IV. Organiser la philosophie selon ses éléments. Structures argumentatives dans les <i>Éléments de Théologie</i>	
<i>par Jan Opsomer</i>	133
V. Totalité et participation dans les <i>Éléments de théologie</i>	
<i>par Pieter d'Hoine</i>	177
VI. La puissance de l'Infini première dans les <i>Éléments de théologie</i>	
<i>par Philippe Soulier</i>	221
VII. La Causalité dans le <i>Discours sur le Bien pur</i> , ou <i>Liber de causis</i> arabe	
<i>par Richard C. Taylor</i>	251

VIII. <i>Intellectualiter, vitaliter, enter</i> . Proclus à Bagdad et à Paris <i>par Cristina D'Ancona</i>	277
IX. « La puissance du principe » : Dietrich lecteur de Proclus <i>par Frédéric Berland</i>	311
X. Giordano Bruno lecteur des <i>Éléments de théologie</i> de Proclus <i>par Saverio Ansaldi</i>	331
XI. Les deux Proclus de Leibniz <i>par Frédéric de Buzon</i>	349
XII. Théologie. Hegel et Proclus <i>par Emmanuel Cattin</i>	381
XIII. La réception de l' <i>Elementatio Theologica</i> de Cudworth à Dodds <i>par Douglas Hedley</i>	399

Bibliographie	421
Index des propositions des <i>Éléments de théologie</i>	445
Notices biographiques	449

DANS LA MÊME COLLECTION

(Titres parus depuis 2015)

- ALFANDARY Isabelle, *Derrida – Lacan*, 2016.
- BALLANEAT Elsa, *La Traversée du corps. Regard philosophique sur la danse*, 2015.
- BEDESSEM Baptiste, *La liberté de chercher. Perspectives épistémologiques sur les politiques publiques de recherche*, 2020.
- BIANCO Giuseppe (dir.), *Georges Politzer, le concret et sa signification*, 2016.
- BOUBLIL Élodie, *Vulnérabilité et empathie. Approches phénoménologiques*, 2018.
- BOUVIER Alban et KÜNSTLER Raphaël (dir.), *Croire ou accepter?*, 2016.
- BRADLEY Francis Herbert, *Apparence et réalité. Essai de métaphysique*, traduit par Jean-Paul Rosaye, 2020.
- BRENNER Anastasios, *Les textes fondateurs de l'épistémologie française. Duhem, Poincaré, Brunschvicg et autres philosophes*, 2015.
- CAMBIER Alain, *Philosophie de la post-vérité*, 2019.
- CHANDELIER Cédric, *Science et Liberté*, 2016.
- CHOPLIN Hugues, *Le collectif et ses énigmes*, 2020.
- COMTE Auguste, *Plan des travaux scientifiques nécessaires pour réorganiser la société*, édition établie par Michel Bourdeau, 2020.
- DAMOUR Franck, DESPREZ Stanislas et ROMELE Alberto (dir.), *Le Transhumanisme : une anthologie*, 2020.
- DAVAL René, *La Philosophie de Samuel Alexander. Une métaphysique de l'évolution*, 2015.
- DAVID Pascal, *Penser la Chine. Interroger la philosophie avec François Jullien*, 2016.
- DEBRU Claude, *Au-delà des normes : la normativité*, 2015.
- DELEULE Didier, *Durkheim et la (re)naissance du projet sociologique*, suivi de *Remarques sur les origines de la sociologie*, 2020.

- DESAN Philippe, *Les usages philosophiques de Montaigne du XVI^e au XXI^e siècle*, 2018.
- DIALLO Mounirou, *Le Concept et le roman*, 2017.
- DUPORTAIL Guy Félix, *Wittgenstein et Lacan. D'une thérapie l'autre*, 2018.
- GALABRU Sophie, *Le Temps à l'œuvre. Sur la pensée d'Emmanuel Levinas*, 2020.
- GARRAU Marie et PRÉVOST Delphine (dir.), *La Liberté négative. Usages et critiques*, 2018.
- GROSOS Philippe, *L'existence élargie. Essai sur l'existant, le vécu, le vivant*, 2020.
- GUÉRIN Michel, *André Leroi-Gourhan. L'évolution ou la liberté contrainte*, 2019.
- JANKÉLÉVITCH Sophie, *La Pharmacie de Durkheim. Guérir ou consoler?*, 2018.
- JEAN Grégori, *Force et temps. Essai sur le « vitalisme phénoménologique » de Michel Henry*, 2015.
- JULIA Didier, *Fichte 1804. La recherche de l'absolu et la phénoménologie de la conscience*, 2015.
- KOJËVE Alexandre, *L'origine chrétienne de la science moderne*, édition établie et présentée par Julien Copin, 2021.
- LAGNEAU Jules, *Écrits sur Spinoza*, édition établie par Guillaume Lurson et Roger Bruyeron, 2020.
- LE LANNOU Jean-Michel, *L'excès du représentatif*, 2015.
- LIVET Pierre et CONEIN Bernard, *Processus sociaux et types d'interactions*, 2020.
- LUMUENE LUSILAVANA Péguy, *La pensée de Bergson à l'ère des neurosciences cognitives. Plasticité du cerveau et métamorphose des relations humaines*, 2021.
- MARKOVITS-PESSEL Francine, *La statue de Condillac. Les cinq sens en quête de moi*, 2018.
- MARMASSE Gilles, *Le négatif au travail. Hegel et la raison en devenir*, 2018.
- MÉNISSIER Thierry, *Innovations. Une enquête philosophique*, 2021.
- MICHEL Johann, *Le réparable et l'irréparable. L'humain au temps du vulnérable*, 2020.
- PIQUÉ Nicolas, *L'histoire discrète. Époque, catastrophe, révolution*, 2019.

- PORÉE Jérôme, *Phénoménologie de l'aveu*, 2018.
- RAMBEAU Frédéric, *Les secondes vies du sujet. Deleuze, Foucault, Lacan*, 2016.
- RAWLS John, *Souvenirs*, traduit par Ophélie Desmons et Sequoya Yiaueki, 2020.
- RENAUD-BOULESTEIX Bénédicte, *Modernité politique et Bien commun. La pensée antilibérale catholique et la crise du libéralisme dans l'entre-deux-guerres*, préface de Pierre Manent, 2020.
- ROUX Alexandra, *L'ontologie de Malebranche*, 2015.
- SCHLANGER Jacques, *La philosophie de Salomon Ibn Gabirol. Étude d'un néoplatonisme monothéiste*, 2015.
- *Sur l'injustice divine et autres préoccupations*, 2021.
- SCHWEIDLER Walter, *Au-delà de la métaphysique*, traduit par Line Soryano, 2015.
- SEBBAG Georges, *Foucault Deleuze. Nouvelles Impressions du Sur-réalisme*, 2015.
- SIGER DE BRABANT, *Traité de l'éternité du monde*, 2017.
- TAMINIAUX Pierre, *Esthétiques radicales. Actualité des avant-gardes*, 2021.
- TRIGANO Shmuel, *L'Odysée de l'Être. Métaphysique hébraïque*, 2020.
- VERGNIoux Alain, *Les Lumières et l'éducation*, 2017.
- VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Le spiritualisme de Bergson*, 2020.
- VUILLEMIN Jean-Claude, *Foucault l'intempestif*, 2019.
- ZARKA Yves Charles, *Philosophie et politique à l'âge classique*, 2015.