



## Pages de fin

DANS **LE MÉDIATEUR DANS L'ARÈNE 2011**, PAGES 213 À 223  
ÉDITIONS **ÉRÈS**

ISBN 9782749210292

Date de mise en ligne : 01/07/2012

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/le-mediateur-dans-l-arene--9782749210292-page-213?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour érès.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](http://cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

## Table des paradoxes

<p><i>Le paradoxe du vide</i>          Moins le médiateur en sait, plus il est efficace.          Ce vide sert les intérêts de tous. ....</p>	32
<p><i>Le paradoxe de la paix et de la gestion de conflit</i>          La gestion authentique du conflit implique que la paix          est le résultat non de l'absence de conflit          mais de sa gestion. ....</p>	66
<p><i>Le paradoxe de la compétition et de la coopération</i>          La compétition n'est pas obligatoirement l'opposé          de la coopération. ....</p>	70
<p><i>Le paradoxe de l'authentique inauthenticité</i>          Pour respecter les critères d'authenticité de la sécurité          physique et psychologique des personnes, l'organisateur          de la rencontre peut avoir besoin de rejeter les critères          d'authenticité de la culture dominante. ....</p>	86
<p><i>Le paradoxe des deux authenticités</i>          Une des conditions de l'authenticité peut être quelquefois          de prendre une position à la fois non authentique          (par rapport au groupe d'appartenance) et authentique          (par rapport à l'objectif) pour favoriser le changement          dans une situation bloquée. ....</p>	87

*Le paradoxe de l'équilibre du pouvoir*

L'arène authentique devrait permettre à chacune des parties d'augmenter son capital pouvoir. Si le médiateur recherche un équilibre du pouvoir apparent en vue d'augmenter la durabilité de l'accord, il se trompe d'objectif, car il n'existe pas de situation où il y a un véritable équilibre du pouvoir entre les parties. .... 89

*Le paradoxe de la coopération compétitive*

Être associé à des processus de coopération peut être vécu comme un acte de compétition. Dans les milieux socioculturels où la priorité est donnée à la compétition, la médiation est perçue comme étant en compétition avec la règle de la culture dominante. .... 90

*Le paradoxe de la confidentialité*

Le groupe social donne de la valeur à la médiation en raison précisément de sa confidentialité. .... 97

*Le paradoxe de la condition initiale des parties en médiation*

C'est la reconnaissance de l'équilibre de leur incertitude mutuelle qui les incite à venir en médiation plutôt que la certitude de leur pouvoir absolu. .... 131

*Les trois paradoxes de la confiance*

Dans une médiation, méfiez-vous de l'invitation à la confiance. .... 142

Vous êtes un meilleur partenaire dans une médiation si vous ne faites pas confiance à l'autre partie. .... 143

Ne faites pas confiance à votre envie de faire confiance lorsque vous définissez l'accord. .... 143

*Le paradoxe des modèles de médiation*

Vous pouvez respecter le modèle et ne pas respecter les besoins des parties en médiation. .... 150

*Le paradoxe du pouvoir dans la médiation*

Le médiateur gagne du pouvoir dans la mesure où il décide de ne pas influencer l'accord entre les parties. .... 166

# Table des cas

Cas des droits de pêche.....	60
Cas Mindanao .....	64
Cas des femmes somaliennes .....	74
Cas du conseil d'administration de l'école.....	87
Cas des Jeux olympiques .....	88
Cas de la menace .....	92
Cas du conflit de culture à l'université du Minnesota.....	97
Cas du camion.....	104
Cas de la cabane .....	106
Cas de la transformation des perceptions et échec de la médiation.....	111
Cas du litige entre frère et sœur.....	121
Cas des familles asiatique et africaine.....	122
Cas du lac Balaton .....	125
Cas sur le pouvoir entre un propriétaire et sa locataire.....	129
Cas sur le pouvoir charismatique .....	137
Cas de médiation avec interprètes .....	152
Cas de la rétention d'informations .....	160
Cas d'une bonne fin de médiation .....	162
Cas de la carte de sortie de Thomas .....	169
Cas de la tasse de thé .....	179
Cas des ingénieurs .....	182
Cas de la gare de Leipzig .....	209

## Table des schémas

<i>Schéma n° 1</i>	
Les quatre phases et le point de catharsis du modèle du cycle de la médiation .....	34
<i>Schéma n° 2</i>	
Les points de transition du modèle du cycle de la médiation.....	38
<i>Schéma n° 3</i>	
Figure de la triangulation en phase I .....	40
<i>Schéma n° 4</i>	
Figure de la triangulation en phase II.....	40
<i>Schéma n° 5</i>	
Figure de la triangulation en phase III.....	41
<i>Schéma n° 6</i>	
Figure de la triangulation en phase IV .....	42
<i>Schéma n° 7</i>	
Les trois étapes de l'arène authentique.....	63
<i>Schéma n° 8</i>	
Représentation des stratégies face au conflit.....	68
<i>Schéma n° 9</i>	
Interaction conflit-litige .....	116
<i>Schéma n° 10</i>	
Grille des besoins et des désirs .....	127

# Table des matières

PRÉFACE, Jacques Salzer .....	9
AVANT PROPOS, Gabrielle Planès.....	13
INTRODUCTION .....	15
1. LE MODÈLE DU CYCLE DE LA MÉDIATION .....	21
Histoire et conception du modèle .....	21
Utilisation du modèle comme guide à une réflexion sur la pratique .....	27
Trois métaphores pour mieux comprendre le modèle du cycle de la médiation.....	28
Description fonctionnelle du modèle du cycle de la médiation .....	33
L'influence du modèle sur la théorie et la pratique	46
2. L'ARÈNE AUTHENTIQUE ET LA CULTURE .....	53
Le concept, les définitions .....	53
L'influence de la culture sur l'arène authentique ...	62
L'influence de l'arène authentique sur les relations	67

Espace physique et psychologique	
dans l'arène authentique .....	73
L'arène idéale .....	76
L'application de l'arène idéale	
au modèle du cycle de la médiation .....	81
Prise de risque et sécurité dans l'arène authentique	85
Sécurité et réussite de la médiation .....	96
Les critères de réussite d'une médiation .....	102
3. LA MÉDIATION DANS L'ARÈNE .....	113
Conflits et litiges .....	114
Rôle du médiateur dans les conflits et les litiges....	121
La différence entre les besoins	
et les désirs des parties .....	126
Le concept du pouvoir dans la médiation .....	128
Catégories de pouvoir .....	132
Les marchandages du pouvoir en médiation .....	138
Les trois paradoxes de la confiance .....	142
Les autres modes de gestion de conflits .....	145
4. LE MÉDIATEUR DANS L'ARÈNE .....	147
Les habiletés du médiateur.....	147
La préparation à la médiation .....	150
Le rôle du questionnement dans la médiation .....	154
Les comportements du médiateur .....	163
La dynamique sociale	
dans laquelle s'inscrit le médiateur .....	177

5. LE MÉDIATEUR FACE À LUI-MÊME .....	187
Les options stratégiques du médiateur .....	187
Le dialogue interne.....	197
L'exemplarité du médiateur .....	205
Éthique et moralité .....	206
CONCLUSION .....	211
TABLE DES PARADOXES .....	213
TABLE DES CAS .....	215
TABLE DES SCHÉMAS .....	217

## Déjà parus dans la collection « Trajets » :

Laurence Bellon

*L'atelier du juge*

Jacques Faget

*Les ateliers silencieux de la démocratie*

Benoît Bastard et Christian Mauhanna

*L'avenir du juge des enfants*

Jacqueline Morineau

*L'esprit de la médiation*

Jacques Faget

*Sociologie de la délinquance et de la justice pénale*

Philip Milburn

*Quelle justice pour les mineurs*

Danièle Ganancia

*La médiation familiale internationale*

Michel Kokoreff et Dan Kaminski

*Sociologie pénale : système et expérience*

Collectif « Octobre 2001 »

*Comment sanctionner le crime ?*

Sous la direction de Claude Faugeron et Michel Kokoreff

*Société avec drogues*

Anne Wyvekens et Jacques Faget

*La justice de proximité en Europe*

Claire Denis

*La médiatrice et le conflit dans la famille*

Sous la direction de Claude Veil et Dominique Lhuilier

*La prison en changement*

Annie Cardinet

*École et médiations*

Dominique Turbelin

*La justice a-t-elle besoin d'éducateurs ?*

Catherine de Béchillon

*Aider à vivre*

*Propos sur le travail social*

Annie Babu, Isabella Biletta, Pierrette Bonnoure-Aufière, Maryvonne

David-Jougneau, Stéphane Ditchév, Alain Giroit, Noëlle Mariller

*Médiation familiale*

*Regards croisés et perspectives*

Anne-Marie Marchetti

*Pauvretés en prison*

Jacques Faget

*La médiation*

*Essai de politique pénale*