

Pages de fin

DANS **LA CULTURE ARCHITECTURALE DES FRANÇAIS 2018** , PAGES 237 À 248
ÉDITIONS **MINISTÈRE DE LA CULTURE - DEPS**

ISBN 9782724621853

Date de mise en ligne : 22/03/2018

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/la-culture-architecturale-des-francais--9782724621853-page-237?!lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Ministère de la Culture - DEPS.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Table des tableaux et graphiques

CHAPITRE I

| | |
|--|----|
| <i>Tableau 1 – Appartenance sociale et niveau d'études des candidats et des jeunes architectes</i> | 25 |
| <i>Graphique 1 – Lieu de résidence et forme d'habitat des candidats et des jeunes architectes</i> | 27 |
| <i>Graphique 2 – Critères de choix de la formation par les candidats</i> | 28 |
| <i>Tableau 2 – Facteurs décisifs de l'intérêt pour l'architecture chez les candidats</i> | 30 |
| <i>Graphique 3 – Reconnaissance du diplôme d'architecte sur le marché du travail selon les candidats et les jeunes architectes</i> | 32 |
| <i>Graphique 4 – Connaissance des métiers de l'architecture chez les candidats et les jeunes architectes</i> | 33 |
| <i>Graphique 5 – Connaissance des réalisations des architectes par les candidats et les jeunes architectes</i> | 37 |
| <i>Tableau 3 – Connaissance des mouvements architecturaux par les candidats et les jeunes architectes</i> | 38 |
| <i>Graphique 6 – Critères architecturaux les plus importants pour les candidats et les jeunes architectes</i> | 39 |
| <i>Graphique 7 – Classement des pôles évoquant le plus l'architecture par les candidats et les jeunes architectes</i> | 40 |
| <i>Graphique 8 – Au sein du pôle « art », classement des termes évoquant l'architecture pour les candidats et les jeunes architectes</i> | 42 |
| <i>Graphique 9 – Termes les plus fréquemment utilisés par les candidats et les jeunes architectes pour parler d'architecture</i> | 43 |
| <i>Graphique 10 – Au sein du pôle ville, classement des termes évoquant l'architecture pour les candidats et les jeunes architectes</i> | 44 |

| | |
|--|----|
| <i>Graphique 11 – Bâtiments et lieux préférés selon leur fonction pour les candidats et les jeunes diplômés</i> | 46 |
| <i>Tableau 4 – Bâtiments et lieux préférés par catégorie d'architecture et par fonction pour les candidats et les jeunes architectes ...</i> | 94 |
| <i>Graphique 12 – À quoi sert aussi l'architecture, selon les candidats et les jeunes architectes ?</i> | 52 |
| <i>Graphique 13 – Modes d'acquisition de connaissances architecturales au cours des douze derniers mois chez les candidats et les jeunes architectes</i> | 54 |

CHAPITRE II

| | |
|---|-----|
| <i>Graphique 1 – Appréciation de quelques bâtiments par les Français ..</i> | 72 |
| <i>Graphique 2 – Appréciation sur ce qui fait architecture selon le bâtiment sur une échelle de 1 à 10</i> | 76 |
| <i>Graphique 3 – Bâtiments les plus appréciés des Français selon l'âge</i> | 77 |
| <i>Graphique 4 – Bâtiments les plus appréciés et les moins appréciés des Français selon le niveau de diplôme</i> | 78 |
| <i>Tableau 1 – Appréciation des bâtiments selon la catégorie socioprofessionnelle des Français</i> | 80 |
| <i>Tableau 2 – Appréciation des bâtiments selon le lieu de résidence des Français</i> | 81 |
| <i>Graphique 5 – Champ lexical de l'architecture par pôles</i> | 86 |
| <i>Tableau 3 – Fonction supposée des bâtiments selon l'édifice</i> | 89 |
| <i>Tableau 4 – Estimation de l'époque de construction des bâtiments</i> | 91 |
| <i>Graphique 6 – Connaissance des architectes par les Français</i> | 93 |
| <i>Graphique 7 – Adhésion des Français à certaines assertions relatives à l'architecture</i> | 97 |
| <i>Graphique 8 – À quoi sert une meilleure connaissance de l'architecture selon les Français ?</i> | 99 |
| <i>Graphique 9 – À quoi servent des connaissances en architecture ?</i> | 101 |
| <i>Tableau 5 – Attentes en termes de connaissances architecturales relatives à un bâtiment à acquérir avec l'aide d'un spécialiste selon le niveau de diplôme</i> | 102 |
| <i>Tableau 6 – Attentes en termes de connaissances architecturales relatives à un bâtiment à acquérir avec l'aide d'un spécialiste selon l'âge</i> | 103 |
| <i>Graphique 10 – Modes d'acquisition de connaissances architecturales selon l'âge et le niveau de diplôme</i> | 106 |
| <i>Graphique 11 – Modes d'acquisition de connaissances architecturales selon la catégorie sociale</i> | 107 |

Table des tableaux et graphiques

| | |
|--|-----|
| <i>Graphique 12 – Modes d’acquisition de connaissances architecturales selon l’âge</i> | 108 |
| <i>Graphique 13 – Modes d’acquisition de connaissances architecturales selon le niveau de diplôme</i> | 109 |
| <i>Tableau 7 – Fréquentation d’établissements ou centres culturels abordant des thèmes d’architecture (médiathèque, musée, centre culturel, association) selon la localisation résidentielle</i> | 112 |

CHAPITRE III

| | |
|--|-----|
| <i>Graphique 1 – Intérêt et connaissance de l’architecture : amateurs, intéressés et éloignés</i> | 119 |
| <i>Graphique 2 – Composition des différents groupes selon le niveau de diplôme</i> | 120 |
| <i>Tableau 1 – Composition des différents groupes selon la catégorie socioprofessionnelle</i> | 121 |
| <i>Graphique 3 – Composition des différents groupes selon l’âge</i> | 122 |
| <i>Tableau 2 – Connaissance des architectes selon les familles</i> | 129 |
| <i>Graphique 4 – Les mots de l’architecture par pôle, selon les familles</i> | 130 |
| <i>Graphique 5 – Évaluation de l’architecture selon le type de construction par famille</i> | 131 |
| <i>Graphique 6 – Modes d’acquisition de connaissances relatives à l’architecture par famille</i> | 134 |
| <i>Tableau 3 – Différenciation d’usages des moyens de connaissance selon les familles des Français</i> | 135 |
| <i>Graphique 7 – Enjeux d’une meilleure connaissance de l’architecture selon les familles</i> | 138 |
| <i>Tableau 4 – Connaissance de l’architecture selon les familles de Français et les jeunes architectes</i> | 139 |
| <i>Graphique 8 – Nature des représentations entre architectes et grand public selon les jeunes architectes</i> | 146 |
| <i>Tableau 5 – Thèmes pour une sensibilisation du grand public à l’architecture selon les jeunes architectes</i> | 147 |

CHAPITRE IV

| | |
|--|-----|
| <i>Tableau 1 – Marché de la médiation architecturale et urbaine : commanditaires et prestataires</i> | 156 |
| <i>Graphique 1 – Associations de médiation architecturale, paysagère et urbaine</i> | 168 |

Table des matières

| | |
|---|----|
| Sommaire | 5 |
| Introduction | 7 |
| CHAPITRE I | |
| L'architecture des architectes | 13 |
| Normes des experts | 16 |
| <i>Le patrimoine, une solide fondation</i> | 16 |
| <i>Le contemporain, l'arlequin architectural</i> | 18 |
| <i>Le Moderne, un tournant paradigmatique</i> | 20 |
| Candidats et jeunes architectes, une trajectoire académique..... | 23 |
| <i>Candidats et jeunes architectes :</i> <i>une élite sociale et urbaine</i> | 23 |
| <i>Une formation monolithique</i> | 32 |
| Connaissances de la discipline..... | 35 |
| <i>Architectes et mouvements stylistiques</i> | 35 |
| <i>Mots de l'architecture, une représentation identitaire</i> | 39 |
| <i>Bâtiments préférés et mal aimés</i> | 44 |
| Formation à l'architecture..... | 51 |
| <i>Intérêts, culture personnelle et société</i> | 51 |
| <i>Intensité des acquisitions</i> | 53 |

CHAPITRE II

| | |
|---|-----|
| L'architecture selon les Français | 59 |
| Préférences et connaissances des Français en matière d'architecture..... | 63 |
| <i>L'œuvre contre l'avant-garde</i> | 63 |
| <i>Âge, niveau de diplôme, catégorie socioprofessionnelle et jugement de goût</i> | 77 |
| <i>Contemporain, un délit de faciès</i> | 81 |
| <i>L'architecture : d'abord un art</i> | 84 |
| <i>Connaissances : un socle minimal</i> | 87 |
| Intérêt et désirs d'architecture..... | 94 |
| <i>S'intéresser à l'architecture</i> | 94 |
| <i>Connaître l'architecture selon les Français</i> | 100 |
| Voies d'apprentissage de l'architecture..... | 104 |
| <i>Le voyageur, le téléspectateur, le citoyen</i> | 104 |
| <i>Architecture et programmes scolaires</i> | 110 |
| <i>Lieux de médiations, le cercle des amateurs</i> | 111 |

CHAPITRE III

| | |
|---|-----|
| L'architecture, le peuple et l'architecte | 117 |
| Les Français, une typologie..... | 119 |
| <i>Amateurs, intéressés, éloignés</i> | 119 |
| <i>Parcours d'amateur et parcours d'expert</i> | 122 |
| Approches convergentes et points de désaccord entre experts et profanes..... | 127 |
| <i>Architectures classiques et contemporaines</i> | 127 |
| <i>Voies privilégiées de la connaissance architecturale</i> | 131 |
| <i>Susciter le désir d'architecture</i> | 136 |
| Architecte, architecture et publics..... | 140 |
| <i>Savoir d'expert et goût personnel</i> | 140 |

Table des matières

*Le difficile dialogue avec la population
du point de vue des jeunes architectes*..... 142
Sensibiliser le public 146

CHAPITRE IV

L'architecture diffusée : les médiateurs..... 153

Marché de la médiation 153
Commande et demande 154
Acteurs de l'offre 165
Devenir médiateur : profils et parcours 170
Les formations pour les médiateurs 173

Activités de médiation..... 177
Lexique de l'activité, dispositifs et méthodes 177
Savoirs à transmettre 182
Publics des médiateurs 188

Dispositifs de médiation scolaire 193
Des modes d'apprentissage originaux..... 195
Une pluralité de formats..... 199
Parier sur l'éducation à l'architecture..... 207

Conclusion 213

Annexe méthodologique..... 223

Bibliographie 229

Table des tableaux et graphiques 237

Table des matières 241

Réalisation-fabrication: **Transfaire**
04250 Turriers
www.transfaire.com

Achévé d'imprimer : février 2018