



## Pages de fin

DANS **HABITER, LE PROPRE DE L'HUMAIN 2007**, PAGES 375 À 384  
ÉDITIONS **LA DÉCOUVERTE**

ISSN 0756-2713

ISBN 9782707153203

DOI 10.3917/dec.paquo.2007.01.0375

Date de mise en ligne : 23/11/2010

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/habiter-le-propre-de-l-humain--9782707153203-page-375?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour La Découverte.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](http://cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

# Les auteurs

---

**Michel Agier** est anthropologue, directeur d'études à l'École des hautes en sciences sociales (EHESS) où il dirige actuellement le Centre d'études africaines, et chercheur à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Parmi ses publications récentes, *Aux bords du monde les réfugiés* (Flammarion, Paris, 2002), *La Sagesse de l'ethnologue* (L'Œil neuf Éditions, Paris, 2004) ; *Salvador de Bahia : Rome noire, ville métisse* (photos de C. Cravo, Autrement, Paris, 2005).

**Augustin Berque**, géographe et orientaliste, est directeur d'études à l'EHESS. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le Japon et sur la question des milieux humains en général, parmi lesquels *Le Sauvage et l'artifice. Les Japonais devant la nature* (Gallimard, Paris, 1998 [1986]), *Les Raisons du paysage, de la Chine antique aux environnements de synthèse* (Hazan, Paris, 1995), *Être humains sur la terre. Principes d'éthique de l'écoumène* (Gallimard, Paris, 1996) et, plus récemment, *Mouvance II. Du jardin au territoire, soixante-dix mots pour le paysage* (dir., Éditions de la Villette, Paris, 2006) et *La Ville insoutenable* (codir. avec Philippe Bonnin et Cynthia Ghorra-Gobin, Belin, Paris, 2006).

**Lucie Brenon**, architecte, est diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes et de l'Institut d'urbanisme de Paris (master recherche, parcours « Environnement, paysage et territoires »).

**Zaira Dato Toscano** enseigne à l'université de Catane, Faculté d'architecture, département d'architecture « Représentation et projet dans les aires méditerranéennes ».

**Laurent Devisme**, enseignant-chercheur en sciences de l'espace des sociétés, est maître-assistant à l'ENSA de Nantes depuis 2002. Directeur du laboratoire LAUA (Langages actions urbaines altérités, [www.laua.archi.fr](http://www.laua.archi.fr)) depuis 2006, il y anime l'axe de recherche « Fabrique et visibilité de l'urbain ». Ses travaux actuels portent notamment sur la fabrique urbanistique nantaise. Il est l'auteur de *La Ville décentrée : figures centrales à l'épreuve des dynamiques urbaines* (L'Harmattan, Paris, 2005) et d'articles dans différentes revues de sciences sociales.

**Colin Giraud**, ancien élève de l'École normale supérieure des lettres et sciences humaines de Lyon, agrégé de sciences économiques et sociales, est doctorant en sociologie au laboratoire du GRS de l'université de Lyon-II. Sa thèse et ses recherches portent sur le rôle des populations homosexuelles dans les processus de gentrification en France et en Amérique du Nord et plus généralement sur les dimensions spatiales des pratiques et modes de vie des populations homosexuelles.

**Xavier Guillot** est maître-assistant associé à l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne. Il est chercheur titulaire dans l'équipe MPA de cet établissement et chercheur associé au laboratoire TMU à l'Institut français d'urbanisme (université Paris-VIII). Ses principaux domaines d'intérêt en urbanisme portent sur l'évolution du patrimoine et des identités locales dans le contexte de la mondialisation. Il a récemment dirigé un ouvrage intitulé : *Firminy. Le Corbusier en héritage* (Publications de l'université de Saint-Étienne, Saint-étienne, 2007).

**Florent Herouard**, est doctorant au Centre de recherche sur l'habitat (CRH)-UMR LOUEST 7145. Thème de recherche : Habiter à l'hôtel. Publications sur le thème de l'habiter : « Habiter, être, bien-être : éléments de méthode pour une investigation géographique auprès des habitants. », publié in Sébastien FLEURET (dir.), *Espaces, qualité de vie et bien-être* (Presses de l'université d'Angers, Angers, 2005, p. 89-96) ; « Habiter un logement temporaire. Le cas des demandeurs d'asile hébergés à l'hôtel » (in *Revue des travaux de l'Institut de géographie de Reims*, n° 115-118, 2003-2004, p. 107-122) ; « Vers une institutionnalisation de l'hébergement d'urgence dans les hôtels ? La situation dans les agglomérations de Caen et de Lisieux. », (<http://resohab.univ-paris1.fr/jclh05/IMG/Herouard.pdf>)

**Théo Fort-Jacques**, à la suite d'un parcours initié en lettres et sciences sociales et poursuivi en géographie, ponctué notamment par une maîtrise à l'université Bordeaux-3, sous la direction de Frédéric Tesson, et par un M2R à l'université François-Rabelais à Tours, sous la direction de Michel Lussault, portant tout deux sur les modalités et les enjeux de l'interpénétration entre espace public et espace privé, entreprend un doctorat en géographie à l'université de Pau et des Pays de l'Adour, au sein du laboratoire Société environnement territoire (SET-UMR 5603), sous la direction de Vincent Berdoulay et de Frédéric Tesson, sur les pratiques habitantes de l'espace public. Les recompositions contemporaines de l'urbanité, les manières de faire au quotidien dans et avec l'espace, et la théorie de l'espace et de la ville constituent ses principaux centres d'intérêt.

**Michel Lussault**, professeur de géographie, université François-Rabelais, Tours. Agrégé de géographie en 1983, il est spécialiste de géographie urbaine, en travaillant sur les acteurs, les représentations, les discours et la production d'espace des villes. Michel Lussault est président de l'université de Tours depuis 2003. Auteur de *L'Homme spatial : la construction sociale de l'espace humain* (Seuil, Paris, 2007), il est notamment le co-auteur avec Jacques Lévy

du *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* (Belin, Paris, 2003), reflétant la volonté de refonder la géographie en tant que discipline mais aussi par rapport au champ des sciences humaines. Parmi ses publications : *Tours. Des légendes et des hommes* (Autrement, Paris, 2001) ; *La Ville et l'urbain, l'état du savoir* (codir. avec Thierry Paquot et Sophie Body-Gendrot, La Découverte, Paris, 2000) ; *Logiques de l'espace, esprit des lieux. Géographie à Cerisy* (codir. avec Jacques Lévy, Belin, Paris, 2000) ; *Figures de l'urbain. Des villes, des banlieues et de leurs représentations*, (codir. avec Christian Calenge et Bernard Pagand, coll. « Sciences de la ville », 1997) ; *La Citadinité en question* (codir. Pierre Signoles, Urbama, Tours, 1996).

**Denis Martouzet** est professeur en aménagement de l'espace et urbanisme au département Aménagement de l'école Polytechnique de l'université de Tours et membre de l'UMR 6173 CITERES. Ses thèmes de recherche portent actuellement sur la question du rapport affectif au lieu, à la ville, à l'espace, ce qui peut être considéré comme une modalité de l'habiter.

**Françoise Moncomble** est maître de conférences (HDR) de sociologie à l'université Paris-XII. Membre du Laboratoire de recherche et de formation doctorale en sciences sociales (UMR 7136 Architecture, urbanisme et société du CNRS), elle est responsable de programmes de recherche et d'enseignement relatifs au champ des politiques de la ville et du travail social en milieu urbain. Parmi ses publications : *La Déliaison, la politique de la ville en question ?* (L'Harmattan, Paris, 2003) et « L'entrée en société des jeunes des cités », dans *Retours de l'utopie. Recompositions des espaces et mutations du politique* (dir. Pierre-W. Boudreault, Presses de l'université de Laval, 2003).

**Christiane Montandon**, agrégée de philosophie, doctorat en psychologie, est professeur en sciences de l'éducation à l'université Paris-XII. Elle a publié de nombreux ouvrages à L'Harmattan, dont *Approches systémiques des dispositifs pédagogiques. Enjeux et méthodes* (2002) et *Vieillir dans le métier* (2007). Ses recherches portent sur l'épistémologie des dispositifs d'éducation, de formation et de recherche, dans une perspective intergénérationnelle.

**Yoann Morvan** termine sa thèse d'urbanisme, intitulée « Les territoires urbains de l'échange » (Institut d'urbanisme de Paris), et a publié quelques articles, notamment « La ville marketing, essai d'interprétation », clôturant le dossier « La ville marketing » de la revue *Urbanisme* (n° 344, septembre-octobre 2005).

**Sophie Némoz**, doctorante en sciences sociales à l'université René-Descartes (Sorbonne-Paris-V), est affiliée au Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS). Ses principaux thèmes de recherche : l'« éco-logis » : constructions et usages sociaux de la qualité environnementale dans l'habitat (sujet de thèse) ; logement et condition étudiante en Europe ; Relations intergénérationnelles et identités culturelles ; mobilités à différentes échelles territoriales (intra-urbaine, interrégionale et internationale). À paraître : *L'étudiant et la personne âgée sous un même toit. Sociologie de maisonnées parisiennes et madrilènes* (L'Harmattan, coll. « Logiques sociales »).

**Thierry Paquot**, philosophe de l'urbain, professeur des universités (Institut d'urbanisme de Paris-université Paris-XII), membre de la Commission du Vieux Paris et président de l'Académie nationale des arts de la rue (ANAR), éditeur de la revue *Urbanisme*, membre des rédactions des revues *Esprit*, *Hermès*, *Diversité*, collaborateur régulier du *Monde diplomatique* et du *Magazine littéraire*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont : *Vive la ville !* (Arléa-Corlet, Condé-sur-Noireau, 1994), *L'Utopie ou l'idéal piégé* (Hatier, Paris, 1996), *L'Art de la sieste* (Zulma, Paris, 1998), *La Ville et l'urbain, l'état des savoirs* (dir., La Découverte, Paris, 2000), *Le Quotidien urbain, essais sur les temps des villes* (dir., La Découverte, Paris, 2001), *Le Toit, seuil du cosmos* (Éditions alternatives, Paris, 2003), *L'Inde, côté villes* (L'Harmattan, Paris, 2004), *Demeure terrestre, enquête vagabonde sur l'habiter* (Les Éditions de l'Imprimeur, Paris, 2005), *Éloge du luxe, de l'utilité de l'inutile* (Bourin Éditeur, Paris, 2005), *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume* (Autrement, Paris, 2006), *Terre urbaine, cinq défis pour le devenir urbain de la planète* (La Découverte, Paris, 2006) et *Petit manifeste pour une écologie existentielle* (Bourin Éditeur, 2007).

**Christophe Pecqueur**, doctorant en sociologie au LARES à Rennes ; ses thèmes de recherche sont l'« habiter » et la « pathologie », dans le cadre d'une approche anthropologique et clinique.

**André Sauvage** est professeur de sciences humaines à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne. Il est cofondateur du LARES (Laboratoire de recherche en sciences humaines et sociales). Parmi ses publications : *Les Habitants, de nouveaux acteurs sociaux* (L'Harmattan, Paris, 2000), *Conception d'architecture. Le projet à l'épreuve de l'enseignement* (codir. avec Ali Cheikhrouhou, L'Harmattan, Paris, 2002) et, plus récemment, *La Fête et les jeunes. Espaces publics incertains*, avec Christophe Moreau (Éditions Apogée, Paris, 2007).

**Farida Seddik** est architecte formée à l'EPAU, Alger en 1986. Après quinze ans d'expérience professionnelle dans la maîtrise d'œuvre (en bureau d'études) et la maîtrise d'ouvrage (notamment au sein du projet Métro d'Alger), elle décide de reprendre des études d'urbanisme (DEA soutenu en 2003 et thèse de doctorat en cours) à l'Institut d'urbanisme de Paris, université Paris-XII. Dans une recherche qui tente de saisir le phénomène de la violence sociale tragiquement vécue en Algérie, en prenant le milieu urbain algérois comme lieu d'analyse, elle confronte des points de vue de disciplines diverses : anthropologie et philosophie de la violence, la sociologie, l'histoire sociale et urbanistique d'Alger, les rapports de la religion à la politique et à la violence, pour tenter de relier les thèmes de la transformation sociale en milieu urbain aux violences du conflit, et aux paradigmes religieux au nom desquels elle tente de se légitimer.

**Mathis Stock**, géographe, est adjoint scientifique au Laboratoire Chôros de l'école Polytechnique fédérale de Lausanne (ÉPFL) et participe aux travaux de l'équipe MIT (université de Paris-VII-Denis Diderot). Ses recherches portent sur l'habiter dans les sociétés contemporaines en développant une approche par

les pratiques des lieux. L'hypothèse de travail est celle d'un habiter radicalement nouveau, informé par la polytopie. Il remplit les fonctions de Executive Secretary à la commission « Approche culturelle en géographie » de l'Union géographique internationale (UGI) et de *co-editor* de la revue *Social Geography*. Il a coordonné les numéros des *Travaux de l'Institut de géographie de Reims* (TIGR) sur « Habiter », « Espace 1 » et « Espace 2 » ainsi que l'ouvrage *Le Tourisme. Acteurs, lieux et enjeux* (Belin, Paris, 2003). Parmi ses dernières publications : « L'habiter comme pratique des lieux géographiques » (*EspacesTemps.net*, 2004), « L'hypothèse de l'habiter polytopique » (*EspacesTemps.net*, 2006), « Construire l'identité par la pratique des lieux », in de A. Biase et C. Rossi (dir.), *Chez nous. Territoires et identités dans les mondes contemporains* (Éditions de la Villette, Paris, 2006), « European cities : towards a recreational turn? », *Hagar. Studies in Culture, Polity, Identity* (2007) et « Lieux et liens 1 : il mondo è mobile », in Jacques Lévy (dir.), *L'Invention du monde* (Presses de Sciences Po, Paris, à paraître). Il a participé également à l'ouvrage de l'équipe MIT, *Tourismes 2. Moments de lieux* (Belin, Paris, 2005).

**Silvana Segapeli**, chercheur. Programme de recherche « Intégration des paramètres du projet dans le paysage ». Secteur scientifique disciplinaire ICAR 14, Composition architecturale et urbaine, département d'analyse « Représentation et projet dans les aires méditerranéennes », Faculté d'architecture, université de Catane et enseignement de « théorie et techniques de la réalisation de projet architecturaux », module de « Laboratoire de construction de l'architecture I », Faculté d'architecture. Principales publications : « I mille piani della manutenzione nel paesaggio peri-urbano francese », actes du Colloque *La cultura della manutenzione nel progetto edilizio e urbano. Convegno Nazionale* (sous la direction de Vittorio Fiore, 24-25 mai 2007, LetteraVentidue Edizioni, Bagheria (Pa), 2007, p. 266-271) ; « Tradizione, paradigmi tipologici e nuovi scenari simbolici nell'architettura rurale. Il sistema delle aziende agricole legate alla produzione viti-vinicola nel territorio etneo », in Zaira Dato, *Un laboratorio progettuale sulle aree del Mediterraneo* (Gangemi, Rome, 2002, p. 121-138).

**Sébastien Tessier**, scénographe, diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en 1997, commence par travailler dans le cinéma et au théâtre pour la création des décors (long métrage *Pola X* de Léos Carax). Il s'oriente ensuite vers la muséographie en collaboration avec différents architectes, notamment l'atelier Sompairac Architectes pour la conception et réalisation de l'exposition « L'homme et les gènes » à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris-La Villette. Son travail consiste aussi à participer à la programmation de projets, comme la préfiguration du Mémorial de l'internement du camp Foch de Rivesaltes. Cette activité se double d'une démarche liée à l'enseignement du dessin en géométrie et perspective dans une école préparatoire aux écoles d'art et à l'étude de l'architecture à l'école d'architecture de Paris-La Villette. Il a participé récemment à la conception des lieux d'exposition sur le renouvellement de la Cité des enfants (Cité des sciences et de l'industrie), « Nouvelle génération » (été 2007).

**Maria Villela-Petit**, née à Rio de Janeiro, est venue en France étudier la phénoménologie sous la direction de Paul Ricœur. Rattachée aux Archives Husserl (École normale supérieure, Paris), elle a fait une carrière de chercheur en philosophie au CNRS (dont elle est retraitée), et a aussi enseigné l'esthétique à l'Institut catholique de Paris. Ses recherches concernent Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Maldiney et Paul Ricœur, mais aussi Simone Weil et Jean Nabert. Parmi ses publications : « La question de l'image artistique dans le Sophiste », in *Études sur le sophiste de Platon* (dir. P. Aubenque, Bibliopolis, Naples, 1991), « Heidegger's conception of space », in *Critical Heidegger* (dir. C. Macann, Routledge, 1996), « L'expérience anté-prédicative », in *Phénoménologie et logique* (dir. Jean-François Courtine, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1996), « Le poème est poésie et autre chose encore (Octavio Paz) », in *Philosophie, poésie, mystique* (présentation de Jean Greisch, Beauchesne, Paris, 1999), « Psychologie cognitive et phénoménologie transcendante de la connaissance », in *Naturaliser la phénoménologie* (dir. J. Petitot, F. Varela, B. Bachoud, J.-M. Roy, éd. du CNRS, Paris, 2002), « En défense de la géométrie : Edmund Husserl et Simone Weil », in *Géométrie, mesure du monde* (dir. Th. Paquot et C. Younès, La Découverte, Paris, 2005).

**Chris Younès**, psychosociologue et docteur/HDR en philosophie, est professeur des écoles d'architecture en sciences de l'homme et de la société à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette et à l'École spéciale d'architecture (Paris), où elle est professeur associée en études urbaines. Elle est directrice du laboratoire Gerphau (philosophie architecture urbain) UMR CNRS 7145 LOUEST (Laboratoire des organisations urbaines : espaces, sociétés, temporalités) et du réseau international « Philosophie, architecture, urbain » entre écoles d'architecture et universités. Ses travaux et recherches développent une interface architecture et philosophie sur la question des lieux de l'habiter, au point de rencontre entre éthique et esthétique, ainsi qu'entre nature et artefact. Elle a publié de nombreux articles et dirigé des ouvrages collectifs, notamment : *Le Philosophe chez l'architecte* (codir., Descartes et Cie, Paris, 1996), *Sens du lieu* (codir., Ousia, Bruxelles, 1996) ; *Lieux contemporains* (codir., Descartes et Cie, Paris, 1997), *Maison Mégapole* (Éditions de la Passion, Paris, 1998), *Architecture au corps* (codir., Ousia, Bruxelles, 1998), *Ville contre-nature* (La Découverte, Paris, 1999), *Éthique, architecture, urbain* (codir., La Découverte, Paris, 2000), *Philosophie, ville et architecture : la renaissance des quatre éléments* (codir., La Découverte, Paris, 2002), *Art et philosophie, ville et architecture* (La Découverte, Paris, 2003), *Penser en projet : chronique d'une pédagogie*, (codir., CERTU, 2004), *Géométrie, mesure du monde* (La Découverte, Paris, 2005) et *Henri Maldiney. Philosophie, art et existence* (Éditions du Cerf, 2007).

# Table

---

<b>Remerciements</b> . . . . .	4
<b>Avant-propos</b> , par <i>Thierry Paquot, Michel Lussault</i> et <i>Chris Younès</i> . . . . .	5
<b>Introduction</b> , par <i>Thierry Paquot</i> . . . . .	7

## I. CE QU'HABITER PEUT BIEN VOULOIR DIRE

<b>Habiter la Terre</b> , par <i>Maria Villela-Petit</i> . . . . .	19
<b>Habiter, du lieu au monde. Réflexions géographiques</b> <b>sur l'habitat humain</b> , par <i>Michel Lussault</i> . . . . .	35
<b>Qu'est-ce que l'espace de l'habiter ?</b> , par <i>Augustin Berque</i> . . . . .	53
<b>Raisons d'habiter. Pour une modélisation</b> <b>anthropologique</b> , par <i>André Sauvage</i> . . . . .	69
<b>Les camps aujourd'hui</b> , <b>un présent qui n'en finit pas</b> , par <i>Michel Agier</i> . . . .	89
<b>Théorie de l'habiter. Questionnements</b> , par <i>Mathis Stock</i> . . . . .	103
<b>Qu'arrive-t-il au mot ménager ?</b> , par <i>Sébastien Tessier</i>	127
<b>L'habiter et l'économie domestique</b> <b>à l'ère de l'urbain généralisé. En lisant Levinas</b> , par <i>Yoann Morvan</i> . . . . .	141

## II. HABITER N'EST PAS SI SIMPLE

<b>Habiter et espace vécu : une approche transversale</b> <b>pour une géographie de l'habiter</b> , par <i>Florent Herouard</i> . . . . .	159
---	-----

<b>Le rapport affectif à la ville : premiers résultats,</b> <i>par Denis Martouzet</i> . . . . .	171
<b>Habiter le désert, naissance du monothéisme,</b> <b>Selon le philosophe japonais Watsuji Tetsurô,</b> <i>par Farida Seddik</i> . . . . .	193
<b>Habiter les flux de la mondialisation,</b> <i>par Xavier Guillot</i> . . . . .	207
<b>Habiter les territoires périurbains,</b> <i>par Silvana Segapeli</i> . . . . .	229
<b>L'habitat périurbain dans la ville contemporaine,</b> <b>Librino, la « ville-satellite » de Catane,</b> <b>suspendue entre la ville qui ne l'est pas encore</b> <b>et la campagne qui ne l'est plus,</b> <i>par Zaira Dato-Toscano</i> . . . . .	239
<b>Habiter, c'est mettre l'espace en commun,</b> <i>par Théo Fort-Jacques</i> . . . . .	251
<b>Habiter à côté (de la ville) ;</b> <b>être tout contre (son voisin),</b> <i>par Laurent Devisme et Lucie Brenon</i> . . . . .	267
<b>Habiter les mobilités :</b> <b>l'axe forum des Halles/rue Montorgueil,</b> <i>par Françoise Moncomble</i> . . . . .	279
<b>Habiter les quartiers gays,</b> <i>par Colin Giraud</i> . . . . .	295
<b>Entre logement solidaire et mariage d'intérêts,</b> <b>comment étudiants et personnes âgées</b> <b>parviennent-ils à cohabiter sous un même toit ?</b> <b>Une comparaison de maisonnées</b> <b>intergénérationnelles parisiennes et madrilènes,</b> <i>par Sophie Némoz</i> . . . . .	313
<b>L'habiter intergénérationnel. Lieux de vie,</b> <b>lieux de mémoire dans un quartier</b> <b>de Vitry-sur-Seine, le Port-à-l'Anglais,</b> <i>par Christiane Montandon</i> . . . . .	333
<b>Les difficultés à habiter. Approche anthropologique</b> <b>et clinique de l'habiter,</b> <i>par Christophe Pecqueur</i> . . . . .	353
<b>Conclusion. Au tournant de la modernité,</b> <b>habiter entre Terre et monde,</b> <i>par Chris Younès</i> . . . . .	363
<b>Les auteurs</b> . . . . .	375



Composition : Bouchène  
Achevé d'imprimer en septembre 2007  
par l'Imprimerie France Quercy à Cahors.  
Dépôt légal : octobre 2007.  
N° d'impression : XXXX  
*Imprimé en France*