

Éditorial

Maurice Laparra

DANS **CAHIERS D'HISTOIRE DE L'ALUMINIUM 2008/1 N° 41**, PAGES 4 À 5
ÉDITIONS **INSTITUT POUR L'HISTOIRE DE L'ALUMINIUM**

ISSN 0990-6908

DOI 10.3917/cha.041.0004

Date de mise en ligne : 13/01/2014

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://stm.cairn.info/revue-cahiers-d-histoire-de-l-aluminium-2008-1-page-4?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Institut pour l'histoire de l'aluminium.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur cairn.info/copyright.

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

éditorial

Les *Cahiers d'histoire de l'aluminium* font peau neuve. En troquant le bleu profond du symbole Al pour une couverture plus mobile, variant d'un numéro à l'autre, en refondant complètement une maquette et une formule qui ont résisté plus de vingt ans, nous avons voulu donner à notre revue une nouvelle jeunesse.

Le changement touche tous les aspects : nouvelle typographie, renforcement de la place de l'image, allègement des pages à contenu fixe, large place au bilinguisme - français / anglais, disparition de rubriques d'actualité mal adaptées au rythme lent d'une parution biannuelle : nous souhaitons concentrer ces nouveaux *Cahiers* sur la culture, l'histoire, le patrimoine de l'aluminium dans leur diversité géographique. Les informations relatives à la vie de l'Institut pour l'histoire de l'aluminium (IHA), jusqu'alors présentées dans la revue, sont désormais disponibles sur notre site Internet www.histalu.org.

Dans le même temps, les *Cahiers* reflètent l'évolution de l'IHA au cours des années récentes : une ouverture plus systématique sur le monde - en témoignent dans ce numéro les articles de chercheurs italien et norvégien, mais aussi la présentation d'un ensemble unique d'objets de la Collection Jean Plateau-IHA appartenant aux arts « tribaux » d'Afrique et d'Asie. Cet article est aussi représentatif de l'attention portée par l'Institut au patrimoine mondial, matériel et immatériel, de l'aluminium : autre évolution majeure que les *Cahiers* reflèteront systématiquement en donnant à voir, à comprendre, en faisant découvrir un aluminium doué de mille autres vies que celles que les gens d'industrie lui connaissent, en faisant appel à des spécialistes d'horizons et de disciplines divers.

Olivier Lambert, historien et fondateur de REF2C éditions a accepté de nous accompagner dans notre transformation : il est l'auteur de notre nouvelle maquette et assure à présent la fabrication de la revue. Qu'il en soit ici remercié, ainsi que Cati Grellé, qui a pendant de nombreuses années mis en page les *Cahiers*.

Devons-nous poursuivre la publication d'une revue en papier à l'heure d'Internet qui offre un formidable potentiel de diffusion ? Il nous a paru que ces *Cahiers*, qui font référence, devaient pour conserver leurs publics traditionnels, particuliers et institutions, rester fidèles au papier, tout en partant à la conquête de nouveaux lecteurs avec une version numérique qui sera bientôt disponible. Celle-ci prendra toute sa place parmi les nouveaux outils que nous avons mis en place : site Internet, lettre d'information électronique, etc. L'Institut et ses partenaires développent aujourd'hui des outils multimédia uniques et innovants pour valoriser et faire connaître cet aluminium qui est une part de notre histoire, de notre imaginaire, de notre mémoire. Bientôt, une iconothèque numérique sera mise en ligne, élément essentiel d'un futur portail Internet dédié à la culture de l'aluminium.

Reste le plus important : que ces nouveaux *Cahiers* vous séduisent, que leur lecture vous apporte plaisirs, découvertes et intérêt.

Maurice Laparra

Président de l'Institut pour l'histoire de l'Aluminium
President of the Institute for the History of Aluminium