

Pascal Quignard n'est pas présentable...

Jacques Cabassut

DANS **DESSINE MOI... UN FANTÔME ? 2023** , PAGES 143 À 144
ÉDITIONS **CHAMP SOCIAL**

ISBN 9791034608256

DOI 10.3917/chaso.aztd.2023.01.0144

Date de mise en ligne : 24/11/2023

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/dessine-moi-un-fantome--9791034608256-page-143?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Champ social.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur cairn.info/copyright.

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Pascal Quignard n'est pas présentable...

Jacques CABASSUT

Tous les matins du monde sont sans retour.
 Et les amis.
 Tacite dit qu'il n'y a qu'un tombeau :
 le cœur de l'ami.
 Pascal Quignard,
Petits traités, 1983.

Pascal Quignard n'est pas présentable.

C'est ce à quoi je dus me résoudre, après de multiples troubles de l'endormissement, et de nombreuses gambes sur la meilleure façon de présenter Pascal Quignard à l'occasion de ma présidence de séance du colloque. Comment « introduire » une œuvre immense, dont la lecture du « *le sexe et l'effroi* », ma première rencontre de lecture, ne cesse de me bouleverser ? Comment parler de cet homme, artiste, pianiste, écrivain, performer, voyageur... dont mon amour de transfert et mon admiration ne cessent pas de croître ? Exercice « casse-gueule » s'il en est.

Je présentais mon camarade Joseph Rouzel, le discutant du jour, que celui-ci avait fait venir salle Pétrarque, et que nous avions croisé pendant deux jours à la cathédrale de Maguelone, autour de « son » Freud.

Quelle joie que celle de nos retrouvailles ! sur l'estrade, tous les trois ainsi qu'avec l'ami Luc Diaz, qui vint dire quelques mots sur l'absence d'un copain de colloque, Sean, en ouverture de l'intervention ...

Il n'empêche : Pascal Quignard n'est pas présentable.

Alors ?

Alors, le salut vint de ma fille, Marilou, laquelle venait de passer l'oral du bac français en choisissant « *Tous les matins du monde* ». Il faut dire que nous avions

échangé sur l'ouvrage ainsi que le film dans son prolongement, qu'elle n'avait pas été sans emprunter l'ouvrage dans la bibliothèque, que j'avais été intarissable, dithyrambique et probablement un peu irritant à l'occasion de nos échanges.

« *Elle a eu une bonne note au moins ?* » demanda Pascal Quignard.

« *16/20 à l'oral* » répondis-je. Et le narcissisme parental mal placé qui va avec ! Surtout, l'examineur félicita ma fille « *: on voit que vous habitez le texte, qu'il vous intéresse et vous passionne* ».



144 -

Je contais alors ma réaction spontanée lors de son annonce par téléphone : alors que ma fille m'informait de tout cela, je me vois lui rétorquer de façon enthousiaste : « *il est bon Quignard, quand même !?* ».

Et Marilou de me rétorquer : « *tu sais papa, j'ai quand même beaucoup travaillé ...* ».

Transfert de transfert quand tu nous tiens ...

Pascal Quignard n'est pas présentable, mais à l'impossible chacun est tenu, lors ou pas, d'une présentation.