

# RITUELS INCONNUS par Jean-Luc Leguay, 150p., Ed. Dervy 2017, 26,54€.

**Irène Mainguy**

DANS **LA CHAÎNE D'UNION 2017/4 N° 82**, PAGES VIII À VIII  
ÉDITIONS **GRAND ORIENT DE FRANCE**

ISSN 0292-8000

DOI 10.3917/cdu.082.0088h

Date de mise en ligne : 28/05/2021

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/revue-la-chaine-d-union-2017-4-page-VIII?lang=fr>



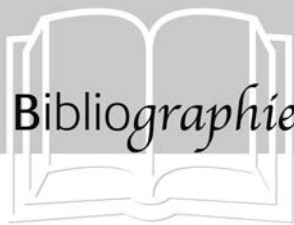
Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...  
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



**Distribution électronique Cairn.info pour Grand Orient de France.**

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https://shs.cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'Éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.



## Notes de lecture

par IRÈNE MAINGUY

### HISTOIRE

#### ACTES DU SÉMINAIRE DU 5 DÉCEMBRE 2016 « LES INTERFÉRENCES ENTRE SPÉCULATIFS ET OPÉRATIFS FRANÇAIS AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES. »

par **Jean-Michel Mathonière**,  
Volume XIV, 80 pages,  
[à commander à : SFERE,  
BP 10105, 92704 Colombes  
cedex, 15€ franco de port]  
(chèque à l'ordre de SFERE).



Cette dernière parution publie les actes d'un séminaire où Jean-Michel Mathonière constate que l'on a souvent réduit la question du rapport entre opératif et spéculatif à la question des origines des premières loges spéculatives, question qui reste au demeurant sujette à débats. Mais, quoi qu'il en soit sur le fond des racines opératives de la franc-maçonnerie britannique, c'est un peu négliger le fait que lorsque la tradition maçonnique s'implantera en France au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle y rencontrera rapidement des organisations

initiatiques de métier installées là depuis longtemps. Il s'agit non seulement des compagnonnages urbains, au premier rang desquels ceux de tailleurs de pierre, bien plus « spéculatifs » que ce que l'on imagine, mais aussi, quoi que l'on puisse considérer que ce n'en est qu'une forme particulière, les fraternités forestières de fendeurs et de charbonniers — dont on sait la fortune qu'elles connaîtront dans leur adaptation maçonnique.

Au travers de quelques cas de figure documentés et variés, s'échelonnant du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, Jean-Michel Mathonière analyse les regards croisés que se portèrent opératifs et spéculatifs et quelques-unes des interférences qui se produisirent au niveau des rituels et des symboles, concernant également, quelquefois, la sphère de l'Écossisme.

Ce volume comporte 76 pages richement illustrées, l'iconographie étant par excellence une source documentaire ô combien importante.



#### CHATOYANTS SONT LES 33 DEGRÉS DU REAA

par **Jean-Marc Cybart**  
et **Serge Van Khache**,  
Ed. Dervy, 2017, 104 p. dont  
80 p., illustrées en couleur,  
23€.



Voici un nouveau tailleur des trente-trois degrés du Rite Écossais Ancien et Accepté particulièrement original et intéressant.

Les francs-maçons y sont représentés à l'ordre de chacun des degrés sous forme de félins malicieux, sérieux, solennels ou mutins. L'origine du chat domestique remonte à l'Antiquité, notamment en Égypte. Il est un vecteur de la tradition dont la profondeur du regard véhicule tous les mystères. Parti du travail de la pierre brute, l'ensemble de ces félins se transforment, changent de décors et d'attitudes pour devenir des chats écossais. Le chat-maçon parcourt ainsi les différentes étapes qui lui permettent de devenir un véritable initié au cœur et à l'esprit ouverts





sur l'humanité. En revêtant les décors de ces différents degrés le lecteur parcourt cette galerie vivante de félins anthropomorphes, portant les décors symboliques des différents degrés de la franc-maçonnerie.

Le chat, comme le franc-maçon fascine par sa part de mystère. L'étrange analogie entre ces deux variantes est bien trouvée. Ce livre d'une grande fraîcheur mérite d'être découvert. Il n'est pas qu'un divertissement sur une aimable fantaisie féline mais un livre instructif et sérieux, teinté d'une bonne dose d'humour.



## SPIRITUALITÉ

### **MASQUE, MANTEAU, SILENCE. LE MARTINISME COMME VOIE D'ÉVEIL**

par **Rémi Boyer**,

préface de **Serge Caillet**

Les Editions de la Tarente, 2017, 240p. 35€.



L'auteur a repris une précédente étude parue il y a une dizaine d'années. Celle-ci a été ici considérablement étoffée d'une centaine de pages.

Rémi Boyer nous invite à considérer le martinisme comme une voie spirituelle d'éveil qui s'appuie sur un rituel. Le terme « martinisme » se réfère au culte primitif de l'*Ordre des Chevaliers Maçons Elus Coëns de l'Univers*, fondé par Martinès de Pasqually (1710-1774), dont Louis-Claude de Saint-Martin fut le secrétaire et le disciple. Le martinisme puise aussi ses origines dans le martinésisme auquel se réfère le *Régime Ecossais Rectifié*. L'Ordre martiniste avec ses nombreuses émanations, fut fondé en 1887 par Papus et présenté comme porteur des principes et symboles de l'illuminisme. L'Ordre martiniste se ramifie en de nombreuses branches complexes. Il est conçu et défini, à la fois comme un Ordre initiatique, une école de chevalerie morale et d'occultisme chrétien. Reprenant les principes posés par Papus, Rémi Boyer a revisité la version du rituel martiniste de Robert Ambelain qui, en 1968, avait fondé un Ordre martiniste initiatique. A l'origine, Papus avait conçu l'initiation martiniste en un grade unique. Il le divisa ensuite en trois grades, puis il leur en ajouta un quatrième, auquel il envisagea ensuite d'associer un grade de rose-croix. Le rituel martiniste utilise trois symboles fondamentaux. Il s'agit du masque, du manteau et de la cordelière. Ces symboles ont une fonction de véhicule. Les deux derniers chapitres se réfèrent au rôle de la gnose et de la grâce dans cette voie. Cette nouvelle édition est

enrichie de quatre annexes : exercices spirituels ; la biographie du martiniste Armand Toussaint ; martinisme et modernité ; hymne aux Saints Inconnus. L'ouvrage s'achève par la présentation d'une importante bibliographie sur ce sujet si spécialisé. Cette étude passionnante à lire permet d'approfondir un lumineux courant gnostique. Celui-ci est porteur d'un symbolisme et d'une spiritualité parallèles en bien des points à ceux de la franc-maçonnerie.



### **LA KABBALE UNE BRÈVE INTRODUCTION**

par **Joseph Dan**,

traduit de l'anglais

par **Stéphane Krief**,

Ed. Jean-Cyrille Godefroy,

2017, 160p., 15€.



Bien des livres sur la kabbale rebutent par leur présentation compliquée. Joseph Dan apporte ici des éclaircissements sur les nombreuses interprétations qui lui sont associées : la magie, l'astronomie, l'alchimie et la numérogie. Traversant plus d'un millénaire d'histoire et de textes religieux juifs, l'auteur explique le vaste ensemble de croyances et de pratiques qui se sont constituées autour de

la kabbale. Il fait une présentation compréhensible pour les non spécialistes du *Sefer Yetsira* ou Livre de la Création, du *Bahir* ou Livre de la Clarté, du *Zohar* ainsi que des principales idées de la kabbale médiévale, de la kabbale chrétienne, de *Safed* et de la kabbale lourianique, des mouvements messianiques sabbatéen ainsi qu'au hassidisme moderne et contemporain. Un glossaire avec l'explication des mots hébreux et une bibliographie terminent cet ouvrage particulièrement instructif tant par son côté didactique qu'au sens pédagogique de l'auteur.



## TRADITION

### LA TRADITION INITIATIQUE. INTERPRÉTATION ET COMPRÉHENSION

par **Gérard Jarlan**,

préface de **Jacques Trescases**

Ed. Dervy, 2017, 320 p., 20€.



Ce livre est consacré au 4<sup>e</sup> degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté. L'auteur rappelle aux lecteurs qu'un rite n'a de sens que par sa mise en œuvre opérative. L'auteur insiste sur la nécessité d'une ascèse pour résis-

ter au monde profane. Gérard Jarlan considère le degré de Maître Secret comme une « base de la perfection initiatique ». Il propose une réflexion herméneutique sur les trois principaux aspects de ce degré : l'arbre de vie en se référant à l'hébreu utilisé dans les rituels, la notion d'imaginaire selon Henry Corbin et l'influence d'œuvres de grands penseurs de Dante à Paul Ricoeur sans oublier Platon, Jacob Böhme et Spinoza. Par son œuvre, ce dernier transmet une forme de philosophie de l'éternité. Ce livre oublie de parler de l'influence de Kant pourtant si présente dans les rituels du 4<sup>e</sup> degré bien qu'il soit très riche par ailleurs en réflexions sur la spiritualité du Rite Ecossais Ancien et Accepté.



## PHILOSOPHIE

### TEMPS, MÉMOIRE, SYMBOLES. CHRONIQUES SURRÉALISTE ET FRANC-MAÇONNE

par **Charles B. Jameux**,

Ed. Dervy, 2017, 126 p., 14€.



La question de l'apparition de la franc-maçonnerie spéculative continue à susciter de nombreuses hypothèses

et à faire couler beaucoup d'encre. Charles Jameux se définit comme un ancien surréaliste devenu franc-maçon. Dans ses précédents travaux il a défendu l'hypothèse selon laquelle l'art de la mémoire est à l'origine de la création et de la méthode maçonnique. Cet Art de la mémoire, au cours du XVII<sup>e</sup> siècle aurait progressivement disparu quelques décennies après l'apparition de l'imprimerie, du livre et de l'écrit.

C'est dans « le Mot du maçon » qu'apparaît implicitement pour la première fois le temple de Salomon, symbole central de la franc-maçonnerie spéculative. Charles Jameux développe en cinq points l'hypothèse de l'apparition d'une maçonnerie écossaise suivie d'une maçonnerie anglaise, toutes les deux spéculatives, empruntés aux Ecossais, après 1717. L'auteur conforte sa réflexion en s'appuyant sur les importants travaux de David Stevenson qui font autorité aujourd'hui. Cette étude se termine en épilogue et publie quatre annexes dont *Le vaisseau de feu* montrant tout l'intérêt et le talent de l'auteur pour le langage poétique. Ce livre bien écrit est agréable à lire. Il propose un approfondissement intéressant sur la nuit des origines de la franc-maçonnerie spéculative qui continue d'être un mystère riche en suppositions.



## LE SENS DE L'HOSPITALITÉ

par **Jacqueline Kelen**,

Ed. Guy Trédaniel,  
2017, 222 p., 15€.



« L'hospitalité est un élan du cœur »... Nous pourrions nous satisfaire de cette définition tout aussi claire que synthétique. Grâce à Jacqueline Kelen, le lecteur peut approfondir cette notion fondamentale analysée dans cet ouvrage. Les caractéristiques de cette pratique auraient-elles changé depuis l'Antiquité ? Nous constatons, que si les formes ont évolué, les propriétés spécifiques de l'accueil demeurent les mêmes à savoir qu'elles sont liées à l'ouverture du cœur vers l'autre, l'inconnu, l'étranger. L'échange et le partage mutuel sont au cœur même de l'hospitalité. L'accueil de l'hôte de passage consiste à le recevoir comme nous aimerions l'être nous-même.

L'auteur illustre son propos en puisant dans le légendaire mythologique et le religieux pour donner de nombreux exemples du sens de l'hospitalité ou du refus d'accueillir l'inconnu de passage. Dans la logique de la foi, recevoir son prochain, c'est recevoir aussi l'entité divine qui l'anime. En ce début de siècle où le monde moderne se montre

égoïste et arrogant, Jacqueline Kelen n'est pas dupe. C'est pourquoi elle encourage vivement le lecteur à acquiescer et conforter son discernement, à ne pas être naïf car l'hospitalité peut aussi être trahie. C'est ainsi que l'auteur évoque la funeste ruse du cheval de Troie ou encore Lucrèce violée par l'hôte qu'elle avait accueilli avec confiance et générosité parce qu'il était le meilleur ami de son époux. Donner l'hospitalité ne signifie pas léser les siens ni mettre en péril sa demeure.

Au fil des siècles, les guerres sont différentes mais leurs effets demeurent les mêmes : déracinement, émigration, pauvreté, perte des repères pour ceux qui fuient leur pays. Pour reprendre les propos de l'auteur : « Pratique plus ou moins à grande échelle, l'exercice de l'hospitalité repose sur la foi en l'homme. Mais une chose est de lui faire confiance au lieu de le juger mauvais et menaçant... » L'auteur pose la question : « une personne est-elle libre d'ouvrir ou non sa porte à celui qui frappe ? Un pays est-il libre d'accepter ou de refuser l'accueil de nombreux migrants ? » Jacqueline Kelen propose ici une réflexion profonde et passionnante sur un sujet actuel en s'appuyant sur d'innombrables exemples puisés dans les domaines de l'histoire, du religieux et de la mythologie.

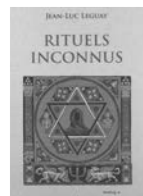


## RITUEL

### RITUELS INCONNUS

par **Jean-Luc Leguay**,

150p., Ed. Dervy 2017, 26,54€.



Cet ouvrage propose un voyage à travers des rituels méconnus du troisième degré de la franc-maçonnerie. Selon l'auteur, au temps des anciennes confréries de bâtisseurs, les cérémonies d'élévation à la maîtrise ne se fondaient pas seulement sur la construction du temple du roi Salomon et la légende de son architecte Hiram. Elles s'appuyaient sur d'autres récits bibliques, permettant ainsi à l'initié de revivre les grands cycles de l'histoire consignés dans les écrits de l'Ancien et du Nouveau Testament. Jean-Luc Leguay propose ici toute une série de rituels dont le dialogue entre le roi Salomon et l'architecte Hiram, le rituel du maître de l'Arche de Noé et de fragments d'écrits traditionnels, le rituel des maîtres de la tour de Babel, ainsi que le rituel de Moïse, le rituel du voyage de Maître Hiram en Orient Eternel. A la fin du recueil, l'auteur publie un rituel, martiniste et une méditation du Supérieur Inconnu. Tous ces textes sont agréablement enluminés comme à l'habitude.

